

رجسٹر نمبر ۷۸۱

مَعَارِف

مجلس اراکین کا ماہوار علمی رسالہ
ترتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

باہتمام مسعود علی ندوی

مطبع معارف میں چھپ کر
دفتر دار المصنفین عظیم گڑھ سے شائع ہوا

کتابخانہ دار المصنفین عظیم گدہ

علامہ شبلی نعمانی

سفر نامہ روم و مصر و شام، مطبوعہ معارف

سیرۃ النبی صلیہ وسلم، حصہ اول طبع دوم قیمت باختلاف کاغذ

پریس قیمت - مصنفین عالمگیر، شمشاد اور رنگ زیب عالمگیر

ایضاً حصہ دوم، طبع اول قیمت تم اعلیٰ نقیصہ کان عجم

پر اعتراضات اور ایک جوابات قیمت باختلاف کاغذ و طبع، میر عبد

ایضاً حصہ سوم، طبع دوم قیمت باختلاف کاغذ و طبع حصہ

علم الکلام، مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ کی عمدہ

ایضاً حصہ سوم، طبع کان شمس اول سعید تم دوم سے

کی ترتیب اور نکات محکمین کے نظریات اور مسائل، طبع چارم

الفاروق، حضرت فاروق اعظم کی افات اور طرز حکومت سے

مطبوعہ معارف پریس - - - - - علم

المأمون، خلفہ مامون الرشید کے عجز و ملکت کے حالات، میر

الکلام، مولانا کی شہرہ نقیصہ، جدید علم کلام حسین عقلی

الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری اور انکا فلسفہ

دلائل سے مذہب کو فلسفہ کے مقابل میں ثابت کیا ہے اور اعلام

سیرۃ النعمان، امام ابوحنیفہ کی سوانح عمری اور ان کے

اور منکرین کے دلائل کا رد کیا ہے، طبع سوم مطبوعہ معارف

اجتہادات اور مسائل - - - - - پریس قیمت

سوانح مولانا روم، مولانا جلال الدین رومی کی تفصیل

سوانح عمری شہرہ اور دیگر تصنیفات پر تقریظ، میر

قصیدہ اہل قسرو اہل قسرو اہل قسرو اہل قسرو اہل قسرو

رسائل شبلی، مولانا کے گیارہ مختلف علمی مضامین کا مجموعہ

کلیات، مولانا کے تمام فارسی تصانیف، عدلیات و فتویٰ

مقالات شبلی، مولانا کے تیرہ مختلف مضامین کا مجموعہ

کلیات شبلی اردو، - - - - - قیمت

بیان خسرو و خسرو کے حالات زندگی، اور انکی شاعری

بریلو - - - - - ۸

شعر تاج حصہ اول، اشعار کی حقیقت فارسی شاعری

عہدہ چھاپہ، قیمت - - - - - علم

کا آغاز و قدامت کا دور - - - - - ۵

مولانا حمید الدین حبیبی اے

ایضاً حصہ دوم، شعراء توسطین کا دور

تفسیر سورۃ الذاریات، - - - - - ۶

ایضاً حصہ سوم، شعراء سے متاخرین کا دور

تفسیر سورۃ اللہب، - - - - - ۱۰

ایضاً حصہ چہارم، ہندی شاعری بریلو

تفسیر سورۃ التین، - - - - - ۱۲

ایضاً حصہ پنجم، فلسفیانہ موفیانہ اور اخلاقی شاعری پر

تفسیر سورۃ الکوشرا، - - - - - ۱۳

تفسیر سورۃ القیامہ، - - - - - ۱۴

تفسیر سورۃ عبس، - - - - - ۱۵

تفسیر سورۃ المرسلات، - - - - - ۱۶

جلد شانزدہم ماہ ذی الحجہ ۱۳۴۳ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۲۵ء عدد اول

مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۲ - ۴
شغل تکفیر	"	۴ - ۱۴
اندلس میں اسلامی فلسفہ	قاضی احمد سیان اختر جو ناگہمی	۱۵ - ۲۹
دو آپہ چون دیسجون	پروفیسر جبریل الرحمن ایم آ جاسم عثمانیہ	۳۰ - ۴۴
تذکرہ گلزار اعظم	مولوی عفو خاں ایم آ جاسم عثمانیہ	۴۵ - ۵۲
روس اور علوم مشرقیہ	"	۵۳ - ۵۶
ایشیائی فنون	"	۵۶ - ۵۸
انبار علیہ	"	۵۹ - ۶۲
باقیات صاحبات ترکان عثمانی	علامہ شبلی مرحوم	۶۳ -
نؤل	مولوی سید جعفر حسین بی اے ال ال بی الہ آباد	۶۴
نؤل	اطہر صاحب ڈپوٹری، وکیل جے پور	۶۵
جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	سید سلیمان ندوی	۶۶ - ۷۷
مطبوعات جدیدہ	"	۷۸ - ۸۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَدِّدِ اِلَک

آج سے معارف کی سوہوین جلد کا آغاز ہے، اور اسکی عمر کا دسواں سال شروع ہوتا ہے، ہندوستان میں جان ہرنے سال پر سالے پیدا ہوتے ہیں، اور ختم سال پر مر جاتے ہیں، معارف جیسے خشک اور بے مزہ رسالہ کی اتنی زندگی بھی بجائے خود داد طلب ہو، بعض معاصرین نے تصریحاً یا لکھتہ معارف کی اس مستقل زندگی کی علت یہ بتائی ہے کہ یہ بعض ریاستوں کی امداد کے سہارے زندہ ہے، لیکن ہم یہ باعلان کہنا چاہتے ہیں کہ ریاستوں سے جو امدادیں ملتی ہیں وہ دارالمصنفین اور سیرت کو ملتی ہیں، معارف سے اسکا کوئی تعلق نہیں، دارالمصنفین کا ہر صنف کا آمد صرف غلطیہ ہے، معارف بجز اللہ کے اپنے پاؤں پر آپ کھڑا ہے، اور تمام مصنف کا وہ خود ذمہ دار ہے، یہاں تک کہ مضامین کا مواضع بھی خود ادا کرتا ہے، اور ہم کو یہ کہنے میں بھی تامل نہیں کہ ادھر چند برسوں سے اس کا ہر سال خریداروں کی تعداد کے لحاظ سے دوسرے سال سے زیادہ ہمت افزا ہوتا ہے، واللہ علی ذلک،

آریون نے اپنی قوم میں جوش و دلولہ پیدا کرنے کے لئے ایک نیا سامان یہ فراہم کیا ہے، کہ ہندو کی گزشتہ تاریخ میں جن ہندو راجاؤں نے مسلمان بادشاہوں کے مقابلہ میں زیادہ شجاعانہ کارنامے دکھائے ہیں، اور زیادہ جوش سے مسلمانوں سے لڑے ہیں، ان کا تہن منایا جائے، ان کے اجازات ہر سال ادھکی ولادت کی تاریخ میں اس کے نام کے خاص نمبر نکالیں، اوں کے اوصاف اور محامد و لولہ انگیز تقریروں میں بیان کئے جائیں، اس طرح قوم میں مسلمانوں کے خلاف لڑنے اور مارنے کے جذبات بھر دے جائیں،

اس کے راجہ کے طور پر قیضاً بعض عام مسلمانوں میں یہ انتہائی خواہش پیدا ہوتی ہوگی کہ وہ بھی ان مسلمان بادشاہوں کا جشن منائیں، سالانہ عرس کریں، ان کے فضائل اور مناقب کا ترانہ گائیں، اور ان کو ہر طرح معصوم مہرا میں جنھوں نے ہندوؤں کے مقابلہ میں فتح و کامیابی حاصل کی ہو، ان کو تہ تیغ کیا ہو، ان کو قتل و غارت کیا ہو، تاکہ مسلمانوں میں ہندوؤں کے مقابلہ میں جوش اور ہمت پیدا ہو، لیکن اس باہمی مقابلہ میں دونوں قومیں ایک دوسرے کے مردہ دشمنوں کو پیار کرنے کے لیے اس طرح بیتاب ہیں کہ وہ یہ بھول گئی ہیں کہ آج دونوں کا کوئی تیسرا زندہ دشمن بھی موجود ہے یا نہیں؟

مسلمان ہندوؤں کو توڑ دینا چاہتے ہیں، ہندو مسلمانوں کو چور چور کر دینا چاہتے ہیں، اگر یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ جس خاکی گشتی پر جس کا نام ہندوستان ہے دونوں سوار ہیں، اس کے تختوں میں اندر اندر سوار کون کر رہا ہے، اس جنگ میں خواہ مسلمان جیتیں یا ہندو، مگر ہر حال اس جیت سے ہندوستانی کی جیت نہیں ہو سکتی، ہندو اگر ہندوستان کی نگھیں میں تو مسلمان دل ہیں جنہم و دل کی اس باہمی جنگ آزمائی کو دیکھ کر جن میں سے ہر ایک اس خرابی کا الزام دوسرے پر تھوپنے کی فکر میں ہے ہندوستان

دور کے لہجہ میں گویا ہے،

دل یہ کہے کہ آنکھوں نے ہم کو کیا خراب
آنکھیں کہیں کہ دل ہی نے ہم کو ڈوبا دیا
بگڑا کسی کا کچھ نہیں اسے درد عشق میں
دونوں کی ضد نے ہم کو بلاتین پھنسا دیا

عید اضحیٰ کا موقع دونوں قوموں کی نزاع باہمی کا موسم بہار ہے، دلی میں رسم ہے کہ قربانی کی گایوں کو ہار پھول پہنا کر ذبح ایک خاص راستہ سے جلوس کے ساتھ لے جاتے ہیں، جہاں کہتے ہیں کہ ہندوئی آبادی زیادہ ہے، ہندو کو شان ہیں کہ اس راستہ سے گایوں کا یہ جلوس نہ گزرے، اور مسلمان

مصر میں، کہ چونکہ یہ ان کا قدیم راستہ ہے، اسلئے کسی کو اون کے روکنے کا حق نہیں، گذشتہ سال اسی موقع پر ایک خونین ہنگامہ کی روداد گذر چکی ہے، اہمسا (ترک تشدد) پر اتفاق درکنے والے ہندو بھائیوں کو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے، لیکن مذہب پر جان دینے والے مسلمانوں سے ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ کیا جانوروں کو اس طرح ہار پھول پہنا کر اور راستہ کر کے قربانی کے لئے جہانناو کی شریعت اور مذہب میں جائز ہے، شہر کے علماء سے پوچھ کر کیا ایسا کرنا درست ہے؟ کیا اس طرح کرنا بت پرستانہ رسوم کی تقلید تو نہیں ہے؟ یہ خود دشمن "مشرک ہندوؤں کی بھینٹ کی نقل تو نہیں ہے؟

”بھینٹ“ اور قربانی میں بڑا فرق ہے، خدا قربانی کے متعلق فرماتا ہے:-

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحْمًا مِّمَّا دَمًا عَظًا وَلَكِنْ
يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ (حج)

پہنچے گا، لیکن تمہاری پرہیزگاری اس تک پہنچے گی،

مشرکین کا خیال تھا اور ہے کہ اس بھینٹ کا خون دیوتاؤں کو بھاتا ہے اور لطف دیتا ہے، لیکن مسلمانوں کے خدا نے اس کو صرف قربانی کرنے والوں کی پاکی، پرہیزگاری اور تقویٰ کا ذریعہ بنایا ہے،

وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ مَعْلَمَاتٍ عَلٰی
اور تاکہ ان خاص دنوں میں خدا کا نام اس شکر میں

مَآذِقَهُمْ مِنْ بَيْمَاتِهِ اَلَا نَعْلَمُ فَكُلُوْا مِنْهَا
لین کہ اس نے ان کو پئے جانوروں کی روزی دی تو

وَاطْعُوْا لِبَالِئِ السَّفْعٰی (حج)
اس میں سے خود کھاؤ اور بھوکے غریبوں کو کھاؤ

تو اس رسم دینی کے ادا کرنے میں ہم کو جس چیز کا سب سے پہلے خیال کرنا چاہئے وہ نیکی پرہیزگاری شکر گزاری اور غریبوں کی اعانت ہے،

مسلمانوں کی واحد تعلیمی و سگاہ (درستہ العلوم علی گڑھ) کی پناہ سالہ عمر کی خوشی میں، جشن پناہ لے

منائے جانے کا آئندہ دسمبر میں اعلان ہوا ہے، یہ رسم بڑی دھوم دھام اور تزک و احتشام سے منائی جائیگی اور اسی کے ساتھ قوم کی پچاس سال کے تعلیمی سیاسی، اقتصادی جدوجہد پر بھی تبصرہ کیا جائے گا، ارکانِ اعلیٰ گڈہ کو تعلیمی اور وہ بھی انگریزی تعلیم کے تبصرہ کا تو پورا حق ہے، مگر سیاسی اقتصادی تبصرہ شاید ان کے لئے موزون نہ ہو، کہ اس کے لیے انھوں نے کبھی کبچہ نہیں کیا ہے، تو جو سبق قوم کو انھوں نے پڑھائے نہیں انکے امتحان کا اد کو کیا حق ہے؟

مناسب ہے کہ اسی کے ساتھ کالج کے ان شاندار قومی تعلیمی سیاسی، اقتصادی خدمات پر بھی تبصرہ کیا جائے جو پچاس سال میں اسکے ”سپوت فرزندوں“ نے انجام دیئے ہیں، سپوت فرزندوں ہماری مراد وہ ناسعادتمند درس کش اولادین نہیں ہیں، جو علی گڈہ کی حکومت سے باغی ہو گئے ہیں، اور نہ اگر انکے خدمات بھی شامل کر لیے جائیں، تو ان کے تسلیم کر لینے میں کس کو تامل ہوگا، لیکن ایک طرف ان کے خدمات کو اپنے مغافرخین داخل کرنا، اور دوسری طرف ان کو سیہ کار اور گم کردہ راہ کھنا آئین انصاف نہ ہوگا اگر اس موقع پر جب مسلمانوں کی آل پارٹیز کانفرنس ہو رہی ہے، تو علی گڈہ جو ملی کے وقت فرزندان کالج کی بھی آل پارٹیز کانفرنس منعقد ہوا، اور سب ملکر ہماری تعلیمی گتھیوں کو سلجھانے میں متفق و متحد نظر آئیں،

علی گڈہ تحریک کی جو اسی وقت ہجودہ یہ ہے کہ اس کے اہل حل و عقد ایک ساتھ تعلیمی، سیاسی اقتصادی، تمدنی، اور ہر قسم کی کوششوں کا اپنی چار دیواری کے دائرہ کو مرکز بنانا چاہتے ہیں، اور یہ متضاد عناصر کبھی کبھی نہیں ہو سکتے، اگر اربابِ علی گڈہ صرف تعلیمی تحریک کو اپنا مخصوص مرکزِ عمل قرار دے لیں، اور جہانگیری کا خواب نہ دیکھیں، تو ان کے حق میں اور مسلمانوں کے حق میں بھی یہ مفید اور نفع بخش ہو،

اور مختلف عناصر کے تصادم کا خطرہ بھی جاتا رہے،

ہم نے دیکھا ہے کہ ایسے شاہانہ موقعوں پر بڑی بڑی اہم تبدیلیاں جو عام حالات میں ناجائز سمجھی جاتی ہیں، وہ باعلان کر دی جاتی ہیں، تقسیم بنگال جیسی طے شدہ حقیقت کی ترمیم کے لئے دہلی کا شاہانہ دربار کا موقع مناسب سمجھا گیا، اور بلا پس و پیش اس کی تسخیر کر دی گئی، آج سے پچاس سال پہلے جو تعاقب فیصلہ اور طریقہ کار علی گڑھ میں قرار دیا گیا تھا، اگر آج پچاس برس کے بعد حالات کے تغیر سے "ہماری طے شدہ تعلیمی پالیسی" میں ترمیم و تسخیر کی ضرورت ہے تو اس کے اعلان کا یہ بچا ہ سالہ جو بہترین موقع ہے،

ہم نے بار بار لکھا ہے اور پھر لکھتے ہیں کہ اس فرقہ میں بہترین شخصیت صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب کی ہے، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ صاحبزادہ صاحب کے خیالات میں بہت کچھ انقلاب ہوا ہے، ہم کو توقع ہے کہ ان کے اس انقلاب سے اس تحریک میں بھی انقلاب پیدا ہوگا اب ضرورت ہے کہ ہماری تعلیمی مسجد کا قیلہ مغرب سے مشرق کو بدل جائے، اور آستانہ حکومت کے بجائے آستانہ ملت کو اپنا مسجد گاہ بنایا جائے، اور یونیورسٹی سے عہدہ داران سرکاری کے بجائے خادمان قومی پیدا ہوں،

یارب این آرزوئے من چہ خوش است تو بدین آرزو مرا برسان،

مطبوعہ معارف سے دارالفکر کی دوزی کتابیں سیرالضہار جلد دوم، اور شعر الہند جلد اول جھپکتا ہو گئی ہیں، تیسرا پہلا ڈیزائن ختم ہو گیا تھا، دوسرا ڈیزائن بھی مطبع سے آگیا ہے، مولانا کی بہترین تصنیف الفاوق جسے بآزادی منتخب کتاب میں رکھنے بڑے اہتمام سے اس کی طباعت ہمارے مطبع میں جاری ہے، مولانا کی اردو قلموں کا مکمل مجموعہ جس میں سیاسی، تعلیمی، تاریخی، اخلاقی ہر قسم کی نظمیں ہیں چھپ کر تیار ہے،

مقالہ

شغل تکفیر

از مولانا سید سلیمان ندوی،

موت کے بعد علمائے بریلی نے جبکو فتنہ ارتداد کی سازش کے بدولت مسلمانوں کے سامنے سر اٹھانے کا موقع ملا، اپنے قدیم رنگ آلود ہتھیار یعنی مسلمانوں کی تکفیر کے استعمال کی فرصت ہاتھ آئی، ہم کیا کہیں کہ ہم تو ان کے نزدیک موردِ شنی طور سے کابرائن کا برہ کا فرجے آتے ہیں، سب سے زیادہ جبکہ سینے اون کے تیر ستم سے چھلنی ہیں وہ علمائے ندوہ ہیں، اس باب میں علمائے دیوبند بھی ہیسے پیچھے ہیں، ہنسنا ہے کہ شاید ۹۶ رسالے علمائے ندوہ کی تکفیر اور تفسیق میں انکی طرف سے لکھے گئے ہیں، جیکے ناموں کا "حادثہ جانکاہ" بروہی لطف اللہ و تکفیر علما اجمہرین، اہل التردہ و ذوالین و ایشین (علماء حرمین کا جھوٹے دلیل ندوہ والوں کو کافر بنانا) وغیرہ سے امانہ کیجئے، اور یہ سب کس جرم میں، اس جرم میں کہ ندوہ نے یہ دعوت دی تھی کہ اسلامی فرقوں میں کسی اہل قبلہ کو کافر نہیں کہنا چاہئے، اور تمام علمائے اسلام کو باہم رواداری سے کام لینا چاہئے اور اعدائے اسلام کے مقابلہ میں ان سب کو باوجود اختلاف عقائد باہم متحد و متفق ہو جانا چاہئے، یہ آواز تھی جس پر بریلی کے دارالافتار سے ہزاروں تکفیر کے فتوے صادر ہوئے علمائے ندوہ نے انکی ان تمام فرخرفات کا جواب ہمیشہ ممانت آمیز خاموشی سے دیا، اور کبھی اپنی تکفیر کرنے والوں کو کافر لکھ کر اپنے وقار علی کو صدمہ نہیں پہنچایا، البتہ اپنے مسلک کے ثبوت میں قرآن پاک، احادیث صحیحہ، اور شمار و کتاب سلف سے دلائل کا انبار لگا دیا، یہ رسالے اب بھی موجود ہیں اور دفتر ندوہ سے مل سکتے ہیں،

علمائے بریلی کے مخالفین اب تک ہمیشہ خاموش اور سنجیدہ جماعتیں رہیں، مولانا قاضی حسن صاحب کے رسائل کو چھوڑ کر جنھوں نے جناب سید سیدۃ مثلھا پر عمل کیا، علمائے دیوبند بھی ہمیشہ اسی اصول پر قائم رہے۔ علمائے بریلی کی قوتِ تکفیر کی روز افزوں ترقی کا یہ عالم رہا ہے کہ اس بزرگ کو بھی جکے تصدق سے انکو علم کی وراثت ملی ایک ادنیٰ فقہی مسئلہ پر ہر قسم کے کفریات کا مور و قرار دیا، اس زخم کی گہرائی کو کوئی ہمارے دوست مولانا عبدالمجید قادری بدایونی سے پوچھے،

اب حال میں اس مشرب خاص کے بادہ خواروں نے پنچاب کے چند دیوانوں کو چھڑا، نتیجہ کلو انداز پاداش سنگ است، اب ان کو نظر آیا کہ کسی مسلمان کو کافر بنانا اتنا آسان نہیں جتنا دیکھتے ہیں، قسم بخدا کہ ان کے اس رویہ سے نہ صرف علم اور علماء کی بے وقعتی ہوتی ہے بلکہ خود اسلام کو فسادِ باطلت اٹھانی پڑتی ہے، پھر اس تقیم کے ساتھ فتویٰ کہ جو ان کے کافر بنائے ہوؤں کو کافر نہ سمجھے وہ بھی کافر ہے، سلفِ صالحین کے آثار و فتاویٰ کے بشمار اور اق موجود ہیں، کیا اس تعمیری فتوے کی ایک مثال بھی پیش کیا جاسکتی ہے؟ اور سب سے تعجب کی یہ بات ہے کہ یہ فتوے اس مجلس میں صادر ہو جسکو ان اخلاف کے ساتھ نسبت اور اضافت حاصل ہو، جکے اماموں کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ۔

دکالتکفہ احد امن اهل القبلة ہم کسی اہل قیدہ کو کافر نہیں کہتے،

بین تفاقہ رہ از کجا است تا کجا،

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کو اسلام اور قرآن کے منصوص عقائد و حکام کے انکار کی بنا پر کافر کہے تو وہ حق بجانب ہو سکتا ہے، مگر یہ حضرات اون مسائل میں مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہیں جو خود ان کے سامنے پر داختہ، یا جو خود ان کے اجتہاد و فکر کے نتائج ہیں، حالانکہ پہلے اصول کی طرح اہل سنت اور فضلاء اخلاف کا دوسرا متفقہ اصول یہ ہے کہ وہ اہل تہادیل کو کافر نہیں کہتے، تیسرا اصول یہ ہے کہ اگر کسی کے قول سے کوئی کفریہ کلمہ مستلزم ہوتا ہو، اور وہ اس سے انکاری ہو، یا اس کے اس مطلب کی جس

یہ کفر مستلزم آتا ہو وہ تردید کرے، اور اپنے کو اس سے بری ثابت کرے تو اس کو زبردستی کا فر بنا مانا صحیح نہیں بلکہ یہ انکار و تردید اگر اس سے کفر ثابت بھی ہوتا ہو تو فائل کی توبہ و ندامت کی قائم مقام ہو جائے گی، یہ بین و اصول جو ہماری کتب کلامیہ میں پوری تصریح سے ہر جگہ موجود ہیں،

یہ اصول قرآن پاک، احادیث نبوی اور آثار سلف سے ماخوذ ہیں، قرآن مجید تعلیم دیتا ہے،
وَلَا تَقْفُ لِمَنِ اتَّقَىٰ عَلَيْهِمْ لَسَادَةٌ لَّكَتَ جو تم پر سلام (یعنی اسلامی شعار) کا اظہار کرے اس کو
مِنْ مِّنَّا، یہ نہ کہو کہ تم مومن نہیں،

ہمارا یہ حال ہے کہ ہم کہتے ہیں کہ تم مومن ہیں، لیکن ہمیں یہ کہا جاتا ہے کہ تم مومن نہیں، اسلئے نہیں کہ تم ایک خدا کو دیکھتے ہو، اسلئے نہیں کہ تم غیر خدا کے آگے جھکتے ہو، اسلئے نہیں کہ تم رسول کے منکر ہو یا بشرین ربانی اوصاف ثابت کرتے ہو، بلکہ اسلئے کہ تم ہماری فہم کے مطابق بعض مسائل کو نہیں سمجھتے، اور ہماری عینک سے تم ہر چیز کو نہیں دیکھتے ہو، کیا ہمارے ان مقدس علماء کو حضور صلعم کا وہ فقرہ یاد ہے جب ایک بدوی نے یہ کہا تھا کہ خدا یا میرے اور محمد (صلعم) کے سوا کسی اور کو نہ بخش، تو آپ نے فرمایا اے شخص تو نے وسیع رحمت کو تنگ کر دیا، دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ یہ زیادہ بیوقوف یا گمراہ ہے، یا اس کا اونٹ۔

صحیحین کی مشہور خبر ہے کہ ایک غزوہ میں آپ کے محبوب صحابی حضرت اسماءؓ ایک کافر تلوار اٹھاتے ہیں، کافر فوراً غرہ توحید بلند کرتا ہے، صحابی مدوح اس کو اس کا بہانہ حفاظت جان سمجھ کر و سپر تلوار کا وار کر دیتے ہیں، اور وہ جان دیدیتا ہے یہ واقعہ حضور انور صلعم کے گوش مبارک تک پہنچتا ہے، جوش کا عالم پیدا ہو جاتا ہے حضرت اسماءؓ کو زجر فرماتے ہیں وہ عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ! اس نے اپنی جان بچانے کے لئے صرف زبان سے یہ کلمہ پڑھ دیا آپ فرماتے جاتے تھے لا الہ الا اللہ کے بعد بے علم میں ہے کہ آپ فرماتے تھے کھینچنے بلا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ کو کیا کر دے، ایک روایت میں

ہے کہ فرمایا،

هلا شققت عن قلبہ تم نے اس کا دل چیر کر کون نہیں دیکھ لیا،

حضرت اسامہؓ کہتے ہیں کہ اس وقت شرم اور ندامت سے میرا یہ حال تھا کہ میں دل میں کہتا تھا کہ کاش میں آج ہی مسلمان ہوا ہوتا، کہ مجھ سے ایسی حرکت نہ ہوئی ہوتی،

صحیح بخاری میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خالدؓ کو ایک جماعت کا سردار بنا کر بنو جذیمہ کے مقابلہ میں بھیجا، اذکونہما را اسلام کے اصطلاحی الفاظ معلوم نہ تھے، انھوں نے اسلما (ہم اسلام لائے) کی جگہ کہا صبونا صبوناً (ہم اپنے باپ دادا کا مذہب چھوڑا یا پرانا مذہب چھوڑا) کہا، حضرت خالدؓ نے جو ایک فوجی آدمی تھے اون کے قتل کا حکم دیدیا، بعضوں نے اسکی تعمیل کی، اور بعضوں نے اسکی تعمیل سے انکار کیا، کہ یہ حکم اصول اسلام کے خلاف ہے، اور اگر یہ واقعہ دربار رسالت میں عرض کیا، حضور نے یہ سنتے ہی دونوں ہاتھ اٹھائے اور متعدد دفعہ فرمایا "خودنذا! میں خالدؓ کے اس فعل سے تیرے آگے براہت ظاہر کرتا ہوں، خودنذا! میں خالدؓ کے اس فعل سے تیرے آگے براہت ظاہر کرتا ہوں، خودنذا!"

حضرت مقدادؓ فتویٰ پوچھتے ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر لڑائی میں کسی کا فرسے مقابلہ آپڑے اور وہ اپنی تلوار سے میرا ایک ہاتھ اوڑھا دے، اور جب وہ میری زوین آئے تو کہہ اٹھے کہ "میں اسلام لایا، تو کیا اسکے بعد اس کو قتل کر سکتا ہوں؟ فرمایا، نہیں اب تم قتل نہیں کر سکتے، عرض کی یا رسول اللہ اس نے میرا ایک ہاتھ اوڑھا دیا، اور اس کے بعد یہ کلمہ پڑھا، فرمایا نہیں، اب تم قتل نہیں کر سکتے، کہ تمہارے قتل کرنے سے پہلے وہ تمہارے درجہ کے برابر ہو گیا، اب اگر تم اسکو قتل کر دے تو تم اس درجہ میں ہو گے، جس میں وہ اس کلمہ کہنے سے پہلے تھا،

اللہ اکبر! قتل مسلم خود کفر ہے،

کون نہیں جانتا کہ مدینہ میں منافقین کی ایک جماعت تھی جو دل سے مسلمان نہ تھی مگر زبان

اپنے کو مسلمان کہتی تھی، آنحضرت صلیم ان میں سے ایک ایک کے نام و نشان سے واقف تھے، مسلمانوں کو ان سے تکلیفیں پہنچتی تھیں، لڑائیوں میں ان سے اذکو خطرہ تھا، جان و مال پر ان کے قتل کی اجازت چاہتے تھے اور حضور انکار فرماتے تھے، صحیح بخاری میں ہے کہ ایک دفعہ ایک صحابی نے کسی سے پوچھا کہ مالک بن فضال کہاں ہے؟ دوسرے نے جواب دیا کہ وہ منافق ہے، خدا اور اس کے رسول سے محبت نہیں رکھتا، آنحضرت صلیم نے منع فرمایا کہ ایسا نہ کہو، تم نہیں کہتے کہ وہ غلو ص کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہتا ہے، صحابی مذکور نے کہا، کیون نہیں، فرمایا کوئی بندہ اسکو سیکر قیامت میں نہیں آئے گا، لیکن خدا اس پر دروزخ کی آگ حرام کر دے گا،

یہ ان لوگوں کی نسبت ارشاد ہے جنکے عمل ان کے قول کی مطابقت نہیں کرتے،
فج کہ کی تیاری کے زمانہ میں جب ایک بدری صحابی نے کفار قریش کو آنحضرت صلیم کے اس ارادہ کی خبر دیدی، اور آپ کو ان کا فیصل معلوم ہو گیا، اور ان کا خط پکڑا گیا، تو حضرت عمران پر حکم لگا دیتے ہیں کہ یہ منافق ہیں، آنحضرت صلیم فرماتے ہیں کہ اے عمر! ایسا نہ کہو، تمہیں کیا معلوم کہ خدا نے اُن کے اس فعل کو جان کر اہل بدر کی نسبت یہ کہا ہو کہ میں نے تم کو بخشدیا،

حضرت معاذ بن اُمیہ نے امام ہوتے، اور بڑی بڑی سورتیں پڑھتے، ایک دن انھوں نے سورہ بقرہ پڑھنی شروع کی، ایک مقتدی نے مختصر سورہ پڑھ کر اپنی نماز ختم کر لی اور چلے گئے، حضرت معاذ کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو انھوں نے کہا کہ وہ منافق ہے، اور بیچارے نمازی کو یہ معلوم ہوا تو دربار نبوت میں فریاد خواہ ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ ہم مزدور سے ہیں، اپنے ہاتھ سے کام کرتے ہیں، اور خود اپنے آؤنوں کو پانی پلاتے ہیں، معاذ نے کل نماز پڑھائی تو سورہ بقرہ پڑھنے لگے تو میں نے مختصر نماز پڑھ لی، اس پر معاذ کہتے ہیں کہ میں منافق ہوں، حضرت نے معاذ کی طرف خطاب کیا کہ اے معاذ! کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو، کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو، کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو،

والتمس، اور سچ ہم رب یک پڑھا کرو۔

ایک شخص کو جو اپنے کو مسلمان کہتا ہے کا فر کہہ دینا اتنا آسان نہیں، جتنا ہم نے سمجھ رکھا ہے، حدیث

صحیح میں حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا

ایسا جبلِ قال کا خیہ کا فر فقد باع بها جس نے اپنے بھائی کو کا فر کہا تو یہ کافر و دین سے کیا

پر جوع ہوگا،

احمد ہما (بخاری)

یعنی اگر وہ حقیقت میں کا فر نہ تھا، تو مسلمان کو کا فر کہنا خود اس کے کفر کو مستلزم ہے،

حضرت ثابت بن ضحاکؓ بخاری روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا،

ولعن المومن يقتله ومن رحي موثنا ایک مسلمان کو لعنت کرنا اس کے قتل کے برابر ہے، اور

بلکہ فهو يقتله (بخاری) جس نے ایک مسلمان پر کفر کی تہمت رکھی تو وہ اس کے قتل کے برابر ہے

اسلام میں خوارج کا فرق صحابہ اور سلفِ صالحین کے عہد میں پیدا ہو چکا تھا، ان سے لڑائیاں ہوئیں

اور خونریزیان ہوئیں، مگر انھوں نے ان کو کا فر نہیں کہا، نہ اونکی بیویوں کو مطلقہ سمجھا، نہ انکے مال و اسباب کے

لوٹنا جائز قرار دیا، حضرت علیؓ سے کسی نے پوچھا کیا یہ کا فر ہیں، فرمایا یہ تو کفری سے (اپنے خیال کے مطابق)

بھاگے ہیں، بلکہ متاخرین کے اقوال سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے، صاحب کتاب الروضہ نے جیسا کہ قریباً

میں ہے اہل سنت میں سے اکثر اہل اصول کا یہ قول نقل کیا ہے کہ اونکو شہادتین کے تلفظ اور ارکانِ اسلام

کی بجا آوری کے باعث کا فر نہیں کہا جائے گا، امامِ ائمہ میں سے کسی نے فتویٰ پوچھا تو انھوں نے جواب دیا

کسی کا فر کو مسلمانوں میں داخل کرنا اور کسی مسلمان کا اسلام سے خارج کرنا بڑی بات ہے، امام ابو بکرؓ باقانی

نے اونکو کا فر کہتے میں تامل کیا، اور فرمایا کہ قوم نے انکی تکفیر کی تصریح نہیں کی ہے، امامِ خطابی کہتے ہیں:-

تمام علمائے اسلام کا اس پر اتفاق ہے کہ خوارج اپنی گمراہی کے باوجود مسلمانوں ہی کے فرقوں میں سے

ایک فرقہ ہیں، اور ان سے رشتہٴ مناکحت، اور اونکا ذبیحہ کھانا جائز ہے، اور وہ جب تک اصولِ اسلام کو

ماتے ہیں انکی کفر نہیں کیجاگی، امام غزالی التفرقة بین الاسلام والزندقة میں لکھتے ہیں :-

ينبغي الاحترا من التکفير ما وجد
حيث لم يكن هو در راه پیداموس کے کفر سے احتراز
اليه سبيل لان استباحه دماء الصليين
کرنا چاہئے، کیونکہ نمازی اور توحید کے اقرار کرنے والوں
المقامين بالتوحيد خطاء والمخطا في ترك
کے خون کو نہ باج سمجھنا غلطی ہے، اور ایک ہزار کافروں
العت کا خنہ الحيات اھون من الخطاء
کو زندہ چھوڑ دینے میں غلطی کرنا ایک مسلمان کے
في سفك دم مسلم واحد،
خون کو بہانے میں غلطی کرنے سے بدتر جہا آسان و

خوب الاحناف کی مجلس کے لیے ائمہ احناف کے متفقہ فتوے یقیناً زیادہ مؤثر ہو گئے
ائمہ احناف متفقاً کہتے ہیں،

واعلم انه لا يفتي بكفر مسلم اكل لحم كلاب
جاتا چاہئے کہ کسی ایسے مسلمان کے کفر کا فتویٰ نہ دیا جائے
على محل حسن، او كان في كفر خلاف ولو كان
جسکے کلام کے کوئی بہتر معنی بھی ممکن ہوں، اور جسکے کفر
ذلك، رواية ضعيفة... اذا كان في الاستلثة
کے بارہ میں اہل اثنائین اختلاف رائے ہو اگرچہ
وجوبه لا تجب الكفر وواحد يمنع فعله
وہ فتویٰ ضعیف ہی روایت سے کیوں نہ ہو، ...
المفتي المبل لما يمتنع (نشانی باب حکم الزند)
جب کسی مسئلہ کے متعدد ایسے وجوہ نکل سکتے ہیں جن سے
کفر واجب ہوتا ہے اور صرف ایک وجہ ایسی ہو جو کفر
کو مانع ہو تو مفتی پر اسی مانع کفر و جہ کی طرف
مائل ہونا واجب ہے،

اس عام فتویٰ سے یہ ظاہر ہوا کہ کسی مسلمان کے کلام سے اگر بعض ایسے معنی نکلے ہوں جو کفر کو
مستلزم ہوں، لیکن اسکے ایسے معنی بھی نکل سکتے ہوں جن سے کفر لازم نہیں آتا، تو اس کے کلام کو اسی مانع
کفر معنی پر محمول کرنا چاہئے، خصوصاً جب یہ معلوم ہو کہ اس مشکوک کلام کے بعد بھی وہ نماز پڑھتا ہے، محمد علیہ السلام

مسلم کے ساتھ عقیدت رکھتا ہے اسلام کی خدمتیں انجام دیتا ہے، تو اس قسم کے فتوؤں کی رکاکت اور بھی واضح اور ظاہر ہو جاتی ہے، یہ جزیئہ بھی کتب فتاویٰ میں مذکور ہے،

حضرت امام محمد جو فقہ حنفی کی عمارت کی مہل بنیاد ہیں، اپنی کتاب **اشکار محمدین** دایت کرتے ہیں، کہ حضرت ابن عمرؓ سے اگر کسی نے فتویٰ پوچھا کہ یا ابا عبد الرحمن یہ لوگ جو ہماری بند چیزوں کو چرائی جاتے ہیں، اور ہمارے دروازوں کو کھول ڈالتے ہیں، کیا وہ کافر ہیں؟ فرمایا نہیں، پھر دریافت کیا کہ کیا یہ لوگ جو قرآن کے نئے معنی (تاویل) کرتے ہیں، اور ہم کو کافر کہتے ہیں اور ہمارا خون حلال سمجھتے ہیں (یعنی خوارج) کیا یہ کافر ہیں، فرمایا نہیں، اس نے تعجب سے پوچھا تو پھر کیونکر؟ ارشاد ہوا کہ نہیں جب تک وہ خدا کے واحد کے ساتھ کسی کو شریک نہ بنائیں،

یہ تھا ائمہٗ احناف کا رویہ! اور یہ ہے حزب الاحناف کا فتویٰ!

اسوہ صحابیات مصنفہ

مولانا عبدالسلام ندوی،

اس کتاب میں ازواجِ مطہرات، بناتِ طہیات، اور اکابر صحابیات کے مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور علمی کارنامے درج کئے گئے ہیں، اس حیثیت سے وہ عورتوں اور لڑکیوں کے درس، مطالعہ و ہدایت کے لئے نہایت مفید ہے، قیمت مقرر ہے،

بہاد خواتین اسلام

گذشتہ مسلمان خاتونوں کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ہر

”پنجر“

اسلامی فلسفہ

قرون وسطیٰ کے اندس میں،

از

پروفیسر پی، جی، بریج، پرنسپل سینٹ پال کالج، گلگتہ،

مترجمہ

قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی

یہ کتاب مبالغہ نہ ہو گا کہ یورپ کے کسی حصہ ملک نے ایک پرزور نشاۃ الثانیہ کیلئے اپنی سرسایہ در زمین
نہیں پایا، اور اس وسیع برعظم کی اقوام میں سے کوئی قوم شاذ را حیا علوم و معارف کے لئے اس شان و شکوہ
سے نہیں اٹھی، جیسے کہ چودھویں صدی کے آخرین جزیرہ نمائے اُمیریا (اندلس) اور اس کے باشندے اندلس کے یہود
اور مسلمان علماء فلسفہ نے شمع علم حکمت کو روشن رکھنے میں اس وقت نمایاں حصہ لیا جبکہ برعظم یورپ کے آسمان پر
بربریت اور وحشت کی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں، از نہ وسطیٰ کی تاریخ کے ایک اہم شخص کا بیان ہو کہ سامی نسلوں کے
شاذ فلسفیانہ ارتقا سے عیسائی فلسفہ کا افلاس شدید بالکل متناقض تھا، ریمونڈ لک کے سوا جو مسلمان اور یہودی
مصنفین، خصوصاً اول الذکر کی خوشہ چینی کا رہین منت ہے، عیسائیت نے شاذ ہی کوئی نمایاں قابلیت کا فلسفی
پیدا کیا ہے، تاریخ اسلام کا وہ متعصب اور توہم نقاد سیل (SEIL) اس جزیرہ نمائے عربی عہد حکومت
میں ابتدائی (PRIMARY) تعلیم کے بہترین نظام کی شہادت مندرجہ ذیل الفاظ میں دیتا ہے:-

”وہاں ابتدائی تعلیم کا نظام اس قدر مکمل تھا کہ تقریباً ہندس کا ہر شخص لکھنے پڑھنے پرتا در تھا، ایک ایسے معمولی کاشتکار کا منہ بھی مشکل تھا جو پڑھ لکھ نہ سکتا ہو، حالانکہ دیگر مغربی ممالک میں ایسے ایک شخص کا منہ بھی دشوار تھا“

اور اعلیٰ تعلیم کے لیے تو ہمیں معلوم ہے کہ، قریب تمام مہذب دنیا میں بجا طور پر مشہور تھا، تحصیل علم کے ساتھ شوق اور دلچسپی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اسی شہر قریب کی علی در سگاہ میں پانچزار طلبہ شریک ہوتے تھے، کبھی گن بھی نہیں ہو سکتا کہ قرون وسطیٰ کے یورپ میں ایسی زبردست علمی تحریک کا دعوہ ہوا ہوگا، لیکن ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ ہمارا نصف دانستہ، نصف نادانستہ تعصب، اس سامی تہذیب کے خلاف، ہماری بے اعتباری کا ذمہ دار ہے۔ اگر منہ منظر کا غیر موزون نام، جو باصرہ تمام قرون وسطیٰ پر چپان کیا جاتا ہے، بہت کچھ ہمارے اس طرز عمل کا ذمہ دار ہے، عربی تاریخ کا محقق ماہر ریسر اہمارے سامنے اقبال کرتا ہو کہ اس کو اس بات کے تسلیم کرنے میں کس قدر تامل تھا کہ پادری نے طغی نے جیسا کہ اسکی نسبت خیال کیا جاتا ہے، واقعی فتح غزناطہ کے بعد ہزاروں عربی کتابوں کو نذر آتش کر دیا تھا، ریسر اکتا ہے کہ وہ اس واقعہ کو ایک مبائدہ خیال کرتا تھا جس کا باعث بعض موزین اندس کا، کلیسائے روم کے بلند رتبہ عہدہ دار (پوپ) کو بدنام کرنے اور الزامات لگانے کا میلان طبعی ہے، اس تاریخی غلطی کو رفع کرنے کے خیال سے اس نے اندس کے عربی تمدن کے مطالعہ اور تحقیقات کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی ہے، اور اپنی پشت پر تحقیقات کے نتیجے کے طور پر وہ یقین کے ساتھ لکھتا ہے :-

”یہ ایک قطعی اور حقیقت نفس الامری ہے کہ اندس کے اسلامی عہد حکومت میں دو لاکھ علمی

کتب میں موجود تھیں“

صرف ریسر اہی وہ عربی کا عالم نہیں ہے جو اس اسلامی تہذیب کی شہادت دیتا ہے، بلکہ مشہور اندسی فاضل اسپین ای پلیسوس اور کو ویرا بھی اسلامی اندس کے افاضل فلاسفہ کو ایک بیش بہا

خواجه تحسین پیش کرنے میں برابر کے شریک ہیں، نہ صرف موجودہ علماء و اندلس اسلامی تہذیب کی نسبت اپنے مسلم تحسین کے علائقہ انظار میں تنہا ہیں، بلکہ نامور مورخ و دوزی اور اسکات بھی اپنی غیر متزلزل مدح سرائی میں برابر طلب اللسان ہیں۔ اسکاٹ اپنی زبردست اور مکمل تاریخ "اندلس کا اسلامی عہد سلطنت" میں لکھتا ہے:

”کوئی بادشاہ، جسکا ذکر تاریخ نے کیا ہو، ایسا نہیں گذرا جو احکام تانی کے مبلغ علم یا اس کے مذاق

علی کے تعدد و تنوع کی برابر ہی کرسکا ہو، دنیا کے ہر ملک میں، تمدن کے مرکز میں، مشرق کے عظیم

دارالافتخار مین اور تجارت کی زبردست منڈیوں، بغداد، قاہرہ، دمشق مین اس کے پھنٹے اسکے

کتبخانوں کے واسطے کتابیں فراہم کرنے کے لئے مقیم تھے، ہشہ، مصنفین کی منافست اور ملقات

ممالک دور دراز سے انکی تصانیف کو قرطبہ پہنچانے کا باعث ہو کر رہی تھی۔

یسی فیاضانہ سرگرم کوششوں کا کامیاب نتیجہ ایک عجیب و غریب ذخیرہ کتب کی صورت میں نمودار

ہوا، جو یورپ میں، بقول اسکات، بلاشبہ ایک عظیم ترین حفاظت کا دارالخیمہ تھا بقول بعض مصنفین، اس کتب خانہ

مین کتابوں کی تعداد چالیس ہزار، اور بقول بعض ساٹھ ہزار تھی، بالفاظ دیگر افریقہ، ایشیا اور یورپ کی تمام

حاصل شدہ حکمت قرطبہ میں جمع ہو گئی تھی، اسکاٹ لکھتا ہے،

اس فہمی و روحانی ظلمت، قابلِ تصرف اخلاقی اور غلامت، اور بدترین عصبیت کے برعکس

جو یورپ کی معاشرہ نہایت اجتماعیہ کو متماثر کرتی ہے، انکم ثانی اندلس کے عربی تمدن: شعرو

صنعت اور علوم و فنون کا فائز ترین نمائندہ تھا۔

گذشتہ پچاس سال سے اسپین کی ان کثیر التعداد و گروہوں کی قومی کتبوں کو بالاستیعاب مطالعہ کرنے

اور کارآمد بنانے کی قابل قدر کوششیں عمل میں لائی جا رہی ہیں جو عمل انکو نریشن کی بربادی میں زمینفر

اور اس کے رفقاء کے تباہ کن ہاتھوں سے بچ کر گھٹی ہن، اہل اسپین کا یہ طرز عمل انکی گذشتہ بے اعتنائی کی

تلافی ہے اور فی الواقع یہ تحریک ”حکمتہ اندسی“ کی ”نشاۃ الثانیہ“ کہلائے جانے کی مستحق ہے، وہ خوف و دہش

جو ہر قہر است پسند اندسی پر طاری ہوتا تھا، اور جو غیر عیسائی نسلوں کے غیر مقدس اور خطرناک طرز پر سے باز رکھتا تھا، آج تقریباً ناپید ہے، اور آج یہ استعاش علوم کے علمبردار نہایت جوش اور سرگرمی کے ساتھ ان کا فرانہ (اسلامی) علوم کے مطالعہ میں مصروف ہو گئے ہیں، احیاء علوم کی اس تحریک کا بانی مہانی اور محرک اول منہدی نیری پلا لیونٹا، جسکی عظمت بہت وسیع تھی، سترہ برس کی عمر میں اس نے علوم الاندلس (Cienencia) *مہمانوں* نام کی ایک کتاب لکھ کر شائع کی جو حکمتہ اندسی کے پوشیدہ خزانوں کی طرف اہل علم کی توجہ کو منعطف کرنے میں نہایت پر اثر ثابت ہوئی، اسکی مقامی شخصیت نے اپنے گرد ملک کے زمین اور بخشنی نو جوانوں کو جمع کر لیا، اور علوم اندلس کی خوبیاں ان پر آشکارا کرنے اور فضلاء اندلس کے انکشافات کو بردے کار لانے کے لئے اس نے ان کے سینوں میں حب الوطنی کا جوش پیدا کر دیا، اسکی زندگی کی سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ عربی زبان اور عربی تاریخ کے مطالعہ کو زندہ کیا جائے، اور اسکی انتھک کوششوں کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم آج اس جزیرہ نما میں تحقیقات علمی کے لئے ایک حیرت انگیز اعتبار مشاہدہ کر رہے ہیں، اندلس کا اپنے قرون متوسطہ کے فلاسفہ کی اہم تصانیف کو روشنی میں لانا دراصل اپنی دولتِ گمشدہ کا تلاش کرنا ہے، اس تحریک کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ وہ روایت کی قید سے بالکل آزاد ہے، اس بات پر کوئی شخص اظہارِ تأسف کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسپین نے عربی علوم کے منزل کو نہ صرف جائز رکھا بلکہ تشریع و مصنیفین کی تصانیف کو تلف ہونے دیا، قرون وسطی کی اندلسی تہذیب کا تجزیہ کرنے کے قریب آتے ہوئے ملاحظہ فرمائیے اس بات پر متفق معلوم ہوتے ہیں کہ یہ تہذیب مادہ اختراعی کے اثر سے محروم تھی، اور اس زمانہ میں تجدد فلاسفہ کا وجود نہ تھا، اسپین بھی تمام پر اعظم یورپ کی طرح اپنی تخیل کی نشوونما کے لئے مشرق کا دستِ گرفتار اور جرات آمیز حریت خیال کی محراب تک طلوع نہیں ہوئی تھی، فلسفہ کے شاندار نظام تعمیری کا دور نہیں آیا تھا، عربی نسلوں نے بھی بہ نسبت قوتِ اختراعی کے قوتِ اخذ میں نمایاں شہرت و امتیاز حاصل کیا، با این ہمہ مشرقی فلسفہ مغرب میں، جیسا کہ ہم دیکھ چکے، کچھ کم مقدار میں نہیں لایا گیا، اگرچہ لازمی طور پر یہ

قیاس کرنا بجا نہیں ہے کہ عربوں کے اس عمل اتحاد کو ایک مدت مدید درکار ہوتی، خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ اس جزیرہ نما کا سیاسی اضطراب کسی طرح فلسفیانہ موشگافیوں کے لئے موافق نہ تھا، فی حقیقت اندس نے اہل عرب سے درتہ میں کیا پایا؟ اور اس نے تمام یورپ میں کیا منتقل کیا؟ ان دو سوالوں کا جواب طلیطلہ کے دارالترجمہ کے کارنامے دے سکتے ہیں،

۱۸۰۷ء میں، عیسائیوں کے ہاتھ سے فتح ہونے کے بعد، طلیطلہ بدریج علم کا مسکن، اور فلاسفہ مشرق و مغرب کا مرکز اجتماع بن گیا، شہر قرطبہ، اپنے بعض مرابطین اور ان کے جاشین موصدین فرمانرواؤں کے ہاتھوں فلاسفہ پر جبر و تشدد ہونے کی وجہ سے، اپنے علمی مرکز ہونے کا استحقاق کھو چکا تھا، اسلئے کثیر التعداد اہل یہود و طلیطلہ میں اگر نہ گزین ہو گئے، اور بعض جلیل القدر عرب مصنفین نے بھی انکی تقلید کی، ان فداکاران حریت کے لئے طلیطلہ نے اپنی آغوش شوق کھول دی، اور تہ دل سے ان کا خیر مقدم کیا،

ان حالات نے طلیطلہ کے اس زمانہ کے اسقف اعظم کے لئے، اپنے گرد منتخب فضلاء روزگار کا اجتماع، اور حکمت مشرقیہ کا قابل الفہم زبان میں ترجمہ کرانے کے ہتم باشان کام کو ممکن بنا دیا، ان سب میں شقویہ (Segorvia) کا ریس، الاساقف ڈومینیک گونڈیساوس (یا گونڈیا لومین جیسا کہ بعض مصنفین اس نام کو ترجیح دیتے ہیں) اور جان آونڈرتیہ، جو یہودی سے عیسائی ہو گیا تھا، سربراہ آوردہ تھے، ترجمہ کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ غالباً مکمل تھا، گونڈیساوس کی واقعیت عربی سے بہت محدود تھی، اسلئے وہ صرف آونڈرتیہ کے بتائے ہوئے معانی کو مترادف لاطینی الفاظ کا جامہ پہنا دیتا تھا، جملہ کی ترکیب لازمی طور پر بہ نسبت لاطینی ہونے کے زیادہ تر عربی ہوتی تھی، جو با اوقات اس کے مطلب کو خط کر دیتی تھی، ترجمہ کی یہ میکانیکی صورت، جیسا کہ ریشیان اپنی کتاب "ابن رشد مصنف" میں بجا طور پر لکھتا ہے، اس میں شک نہیں کہ سیدنا تھس ہوتی تھی تاہم وہ اس زمانہ میں بسا غنیمت سمجھی جاتی تھی، یہ تراجم کیسے ہی نامکمل کیوں نہ ہوں لیکن فلسفیانہ تحلیل کو ابھارنے اور اصل تصانیف کی طرف راغب

کرنے میں نہایت قیمتی ثابت ہوئے۔ ارسطو کی تقریباً تمام تصانیف کا ان ترجمین نے ترجمہ کر ڈالا، اسکے علاوہ متعدد فلسفیانہ دقائق سے لبریز کتابوں کی تصنیف کا اعزاز گونڈیساؤس کو حاصل ہے، ان تراجم نے غیر مالک کے ماہرین فن کی توجہ کو منقطعیہ کیا، جنھوں نے فوٹاپلیطہ پہنچ کر عربی کی تحصیل کی اور تراجم کے اس اہم کام میں شریک ہو گئے، ان فضلا یورپ کے کئی نام ہم تک پہنچے جنھوں نے اس کام میں نمایاں حصہ لیا مثلاً جیروڈ کریمونی، میکال اسکات، اور ہرمن جرمینی، ہارلور اپنی مشہور تصنیف ”فلسفہ مدرسیہ“ میں ریمونڈ ملطیلی کی تعریف میں رطب اللسان ہے، اور لکھتا ہے کہ اس نے یورپی تہذیب کی جو خدمات جلیلہ انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ تانبے کے پتروں پر منقوش کرائی جائیں تاکہ آئندہ نسلیں اسکو ہمیشہ یاد رکھیں،

ریشیان، مغربی فلسفیانہ تحقیقات پر ان تراجم کے اثر کا تذکرہ مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا ہے:

”مغربی فلسفہ میں عربی متنوں کی شمولیت نے قرون وسطیٰ کی فلسفیانہ اور سائنسی تاریخ کو دو نمایاں حصوں میں منقسم کر دیا اول الذکر کے پاس اپنے استعجاب کو مطمئن کرنے کے لئے رومین اسکول کی تعلیمات کے غیر مسلسل اور منتشر آثار کے سوا کچھ نہیں، جسے، مریسون، کمپیل، بیڈائیہ لوگوں کی تصانیف معبود ہیں، آخر الذکر کے ہاں مغرب میں علوم قدیمہ بہت منظم طریقہ پر اہل عرب کی شروح کی صورت میں یا اصل یونانی تصانیف کے ذریعے سے پہنچے، جنکی صرف تفحیضات پر دسیوں نے قناعت کی“

لہذا مشرقی فلسفہ کی ترویج و اشاعت کے لئے خواہ وہ کتنے ہی نامکمل طریقہ پر کیوں نہ ہو، تہذیب دنیا طلیطہ کے اس دارالترجمہ کی گراں بہا احسان ہے۔

اس تہذیب جدید کی اشاعت کا اثر اس قدر دور رس ہونے کے باوجود کماتہ بنظر استعجاب نہیں دکھا گیا، جس کا سبب غالباً عربی علوم کی تعلیم کا تنزل تھا، جو اندیس سے مسلمانوں کے اخراج، اور عیسائیوں کے

جابر بن تشدک کا رہنمائی سے فلسفہ کی تاریخ میں بقول پروفیسر گارڈنر ہم فلسفہ قدیم سے فلسفہ جدید کے مطالعہ کی طرف جاتے ہوئے درمیانی قرون پہلے ایک نگاہ غلط انداز کے ساتھ بشرطیکہ آنا بھی ہو سکے، گزر جانے کے عادی ہو چکے ہیں، گویا اس درمیانی مدت میں نفس انسانی پر تو کم کی حالت طاری ہو گئی تھی، اور فلسفہ تجلیم کا سد باب ہو چکا تھا، لیکن زمانہ حال کی تحقیقات نے بخوبی واضح کر دیا ہے کہ قرون وسطیٰ کا فلسفہ مدرسہ نظر غلط انداز کا فی توجہ کا محتاج ہے، اور یہ کہ اس اسکول کے شاہرہ ترین تہجین کی تحریرات کی توضیح و تشریح کے لئے اسلامی اور یہودی فلسفہ کی تصنیفات کا تھوڑا اور معمولی مطالعہ ناکافی ہے البرٹس اعظم، تھامس اونیاس، اور ڈونس اسکاٹس وسیع پیمانہ پر اندلسی فلسفہ ابن رشد ابن جبرول، اور موسیٰ بن میمون کے مرہون منت ہیں، مؤرخ الذکر (ڈونس اسکاٹس) کی تصانیف سہل فہول اور سرسبز انعم تھیں اسلئے اس بات کی تحقیق ناممکن ہو گئی کہ عیسائی مترجمین نے غیر عیسائی تصانیف سے کس قدر اخذ کیا ہے، با انیمہ زمانہ حال میں یورپ میں، عربی اور یہودی فلسفہ کا مطالعہ علوم اسلامیہ کی اشاعت کے دو شاندار نتیجوں کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے؛ سب سے پہلے فلسفیانہ اصطلاحات کی تعداد میں معتد بہ اضافہ کا ہونا اور ان میں تغیر عظیم پیدا کرنا ہے، اس سلسلہ میں سیورلونیلا اپنی تاریخ فلسفہ اندلس میں لکھتا ہے کہ فلسفیانہ مصطلحات کے اس تغیر کے سبب البرٹس میگنس کے سمجھنے میں بہ نسبت اسکاتس ایکٹینا کے، بڑی دقت پیش آتی ہے، اگرچہ مؤرخ الذکر کا زمانہ بہ نسبت اول الذکر کے ہم سے بعید ہے، اس اثر کی کمیت زمانہ موجودہ کے واقعات کے مقابلہ سے بخوبی واضح کیجا سکتی ہے، کانسٹ اور ہیکل کے فلسفوں کی اشاعت نے زمانہ حال کے فلسفیانہ مصطلحات میں ایک تغیر عظیم پیدا کر دیا ہے، چنانچہ یورپ میں سامی فلسفہ کی اشاعت سے یہی اثر پیدا ہونے کی توقع ہو سکتی تھی، عربی عیسوی اور متمول زبان کے الفاظ نے سحانی کے مختلف مفہام سے فلسفیانہ لغت میں بیش بہا اضافہ کر دیا، چکا یہ اثر محض الفاظ اور طرز ادائی اور دیک ہی محدود نہ تھا، بلکہ خیالات اور مدارکات تک بھی مستعار کیے

گئے تھے اس سلسلہ میں آسین لکھتا ہے :-

”خیالات کی اس اور دے تمام پہلوؤں کی تحسین کرنے کے لئے بارہویں صدی پیشتر کے مغربی
عیسائی مترجمین کے فلسفیانہ نقی اور متعوضانہ خیالات کی ایک جامع اور مکمل فہرست بنانا، اور ان کا
مقابلہ تیرہویں صدی عیسوی کے مترجمین کے انہی خیالات کے ساتھ کرنا نہایت ضروری ہوگا،

جیسا کہ آسین کا پختہ یقین ہے، یہ مقابلہ اس حقیقت کو بے نقاب کر دے گا کہ سب سے پہلی بار ان
خیالات کی بہت بڑی مقدار تیرہویں صدی میں رونما ہوئی، اور تحقیق کرنے پر ان خیالات کا سراغ ملے
یا یہودی فلاسفہ تک آسانی سے لگایا جاسکے گا، اسی آسین اور ریحمانے ریمونڈ لیل کی تصانیف
کا بالاستیعاب اور باحتیاط مطالعہ کیا ہے، اور دونوں اس اہم نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ عیسائی صوفی، جیسا کہ لیل کو
کہا جاتا ہے، اسلام کے نامور صوفی حضرت محی الدین ابن العربی کا خوشہ چین ہے، اس قیمتی نتیجہ کی مثال
میں وہ حقیقت ظاہر کرتے ہیں کہ ریمونڈ لیل نے اپنی کتابوں *Lamentatio Philosophi* اور *phiac Contra Averroem* میں ایک نو
کی شکل لکھی ہے لیکن کسی جگہ اسکی علامتی اہمیت ”نہیں بتلائی، اس وجہ سے لیل کی تعلیمات بہت بھم اور ناقابل
فہم ہو گئی ہیں، آسین نے حال ہی میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ حضرت محی الدین ابن العربی کی تصانیف میں
یہی شکل مفصل تشریح کے ساتھ پائی جاتی ہے جو لیل کے اصول سے بالکل مطابق ہے، یہ اہم نتیجہ ابن العربی
فصوص الحکمہ کے بالاستیعاب مطالعہ کے بعد نکالا گیا ہے، لیل کو اپنے ماتخذ کا حوالہ نہ دینے کی افسوسناک
عادت تھی اس امر نے اسکی تصانیف کا دیگر تصانیف کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا بہت دشوار بنا دیا ہے،
غالباً اسکی شہرت اور ناموری کے خیال نے اپنے سے قبل یا ہم عصر ماتخذ کا احسان تسلیم کرنے سے
اسکو باز رکھا۔“

یہ کہا جاتا ہے کہ مغرب کو جو عربی ورثہ ہاتھ آیا وہ زیادہ تر ارسطو کی تصانیف سے روشناس

کرانے پر متسل تھا، لیکن اگر ہم عربی فلسفہ کے کارناموں کو اسی تک محدود کر دیں تو وہ کوئی زیادہ تعریف کے قابل نہیں رہتا، اس لئے کہ یورپ میں ارسطو کی تصانیف بعد میں اہل یونانی میں لائی گئی تھیں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عربوں نے یقیناً ارسطو کے فلسفہ پر اپنی شخصیت کا نقش بٹھادیا، مہین یہ بھی ہرگز نہ بھولنا چاہئے کہ ارسطو ایسی مسائل کی تفہیم نے، جو اہل عرب نے کی، قرون وسطیٰ کے فلسفہ اسکولاسٹکی کی بہت سی خصوصی تعلیمات کو ترقی دی اور وہ دوسرے (جنہیں فلسفہ اسکولاسٹکی اپنے تمام مضمون اور ناقابل افعال رجحانات کے ساتھ فلسفہ طاس اتونیا *Thomism*) اور فلسفہ ڈنس اسکالز (*Scotism*) نامی دوسو حصوں میں منقسم تھا) غیر عیسائی مذہبیت (علم کلام) کے مروجہ میلانات سے پوری مطابقت رکھتے تھے، "تفویق ارادت بر عقل اور وحدۃ الوجود" وغیرہ مسائل میں ڈنس اسکالز کا پرزور مؤید اندلس کا یہودی ابن جبرول تھا جسکو مدیسین (*Avicenna*) کہتے ہیں، اور مسئلہ عقل عشرۃ میں طاس کا فلسفہ فارابی، خصوصاً ابن سینا اور ہیونیون کے فلسفہ سے اکثر امور میں متماثل ہے، چنانچہ حال ہی میں آسین موصوف نے دوسرے طریقہ سے طاس اتونیا کے فلسفہ پر عربی فلسفہ کے اثرات کا سراغ لگایا ہے، وہ بتاتا ہے کہ تیرہویں صدی کے اندلس کے ایک ڈرائیگن راہب میوند مارٹی، نے جو عربی زبان کا ماہر تھا ایک کتاب "تہافت العقائد" (*Pugio fidei*) پر دان ابن رشد کے خلاف لکھی تھی، آسین ثابت کرتا ہے کہ اسکی بنیاد تمام مغربی کی تہافت الفلاسفہ پر مارٹی نے اس میں یہ ثابت کرنے کے لئے کہ خدا نے تعالیٰ کو تمام جزئیات مخلوقات کا علم ہے اور اسلئے اسکی قدرت ان سب پر حاوی ہے، مسئلہ حدوث عالم اور حشر اجساد کے ثبوت میں وہی دلائل بیان کئے ہیں جو امام موصوف نے لکھے ہیں، نیز یہ اعم حقیقت کہ طاس اتونیا نے بھی اپنی کتاب *De divinis nominibus* میں جو اپنے مقاصد کے لحاظ سے "تہافت العقائد" کی ہم آہنگ ہے) مارٹی کے دلائل استعمال کئے ہیں، اس طرح آسین نے ان ترجمین کا امام مغربی

سے استفادہ کرنا بوجہ حسن ثابت کر دیا ہے ،

آخر میں اس امر پر تعجب کے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ سب سے اہم واقعہ جس کا تعلق قرون وسطیٰ کے فلسفہ کے ساتھ تھا وہ فلسفہ اور مذہب کا اختلاط ہے جس نے مسلمان اور یہودی فلاسفہ دان کے دہن کو عرصہ دراز تک مشغول و مصروف رکھا ، فلسفہ اور مذہب میں تطبیق دینے کا اعزاز ابن رشد کو دیا جاتا ہے لیکن اس میں اپنی کتاب ابن رشد و طامس اونیونیون لکھتا ہے کہ ابن رشد سے ایسے نظریہ کا انتساب صحیح نہیں ہے ، پھر بھی یہ امر واقعی ہے کہ پیردان ابن رشد نے عقل و مذہب کے درمیان ایسی تقریق کی تھی کی ہے ،

یہ مسائل تھے جنکو اس اسکول کے فضلا نے حل کرنا چاہا ، کیا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انکی کوئی اولین اہمیت نہیں ہے ؟ کیا انھی مسائل نے مختلف پیرایوں میں ، فلاسفہ محال کے دماغوں پر اپنا تسلط نہیں بنایا ؟ کیا (مثلاً) ڈاکٹر بوزرائی ، تمام مذاہب اور ان کے الہامات کو گھٹا کر فلاطونی "سکین فلسفہ" میں مقید کر دینا نہیں چاہتے ؟ یہ مسائل ان چند مسائل میں سے ہیں جو ہمیشہ عقل انسانی کو مبہوت و متحیر بناتے رہے ہیں ، اور یہی تھا جسکو ہم "چودھویں صدی کے اختتام پر ، جزیرہ نمائے آبیریا کا "سسیرا" حکمت " کہہ سکتے ہیں اگر کسی ایسے شخص سے جو عام اہل اندلس کے برعکس مذہبی نفرت و تعصب سے خالی ہو ، یہ سوال کیا جاتا کہ فلسفیانہ تحقیقات کو جاری رکھنے کے لئے کونسا طریقہ بہتر ہوتا ؟ تو وہ بلا تامل یہ جواب دیتا کہ علوم فلسفیہ میں اندلسی کارگزاریوں کا وہی طریقہ ہونا چاہیے تھا جو مارٹلی اور مل نے اختیار کیا تھا ، لیکن یہی سے خصوصاً اسپین اور عموماً سلطنت علم کے نقصان عظیم کی بدولت یہ نہ ہونا تھا نہ ہوا ، اگرچہ عیسائی افواج کی فحش رویوں نے جو ان کو مسلمانوں پر حمل ہوئیں ، اندلس کے مسلمان اور یہود بلکہ متنفذہ تک کے لئے یعنی کوئی بات جو برہان سے ثابت ہو گئی ہو اور مذہب میں اس کے خلاف ہو تو مذہب میں یقینی تاویل کی جاوے گی ۔ آخر ،

حلاف انکی دبی ہوئی آتش تعصب کو مشتعل کر دیا، اور مذہبی بغض و عناد کے شعلہ کو بھڑکایا تاہم مارتی اول
 کے سے شخصوں نے انڈی مسلمان اور یہودی کی حالت سے ہمدردی کرنے "ان کے وسیع طریقہ کا مطالعہ کرنے اور
 انکی زندگی و تحصیل میں شریک ہونے کے لئے سرگرم کوششیں کیں، لال کی تصانیف کے ایک ماہر فاضل سیرا
 کا بیان ہے کہ اسکی متعدد تصانیف میں کئی مرتبہ اس پر خوب ہی غالب آجاتا ہے تاہم جہاں کہیں مسلمان مفسرین
 مستحق تعریف نظر آتے ہیں وہاں ان کو خراج تحسین پیش کرنے سے اس کو دریغ نہیں ہوتا، اور جان بچا
 کوئی قیمتی اضافہ معلوم ہوتا ہے تو اس سے استفادہ کرنے میں اس کو تامل نہیں ہوتا، جبراً تبدیل مذاہب
 کی پالیسی کا لال ہمیشہ سخت مخالف رہا، اور عمر بھر اصول مذہبی کے ہمدردانہ اور علاقہ بحث و مناظرہ کی شد
 ضرورت پر زور دیتا رہا، لیکن مارتی، لال اور ان کے متبعین کی جماعت بہت مختصر تھی اور آخر کار حامیان
 جبر و تشدد کی جماعت غالب رہی، اگر اندس کی نشاۃ جدیدہ کا وہ نامور ہیرو اور اپنے زمانہ کا سربراہ اور
 مترجم یونانی و الوژل کا قائم مقام بنجاتا اور ابن رشد اور میمونین کے فلسفہ کی تحصیل کرنے اس کو سمجھنے
 اور حتی المقدور محفوظ رکھنے کی کوشش کرتا تو حالت کس قدر دگرگون ہوتی، اور تاج اندس کی رو
 کیسی بدل جاتی مکیونکہ یہ ایک واقعہ ہے کہ اندس کو مسلمانوں اور یہودیوں کے زمانہ اخراج سے (جو
 ایک قوم کے مذہبی اتحاد کو قائم اور اس کے امن و اطمینان کو برقرار رکھنے کے لئے ناگزیر سمجھا گیا) پھر
 کبھی امن کی صورت دکھینی نصیب نہ ہوئی، اور آبنائوں کے اس پار اس کو وطن مایوت سے نکالے ہوئے
 لوگوں کی اولادوں کے مقابلہ میں وقتاً فوقتاً مصروف رہنا پڑا، لیکن الوژل بنیہ میں پیدا ہوا تھا، جہاں
 سامی نسلوں کے خلاف مخالفت کا احساس کثرت سے پھیلا ہوا تھا، اور بلاشبہ وہ نسل سامی کی اس
 مخالفت کو شیر مادر کے ساتھ اپنے خون میں پیوست کر چکا تھا، اس لئے ظاہر ہے کہ لاطینی اور یونانی دونوں
 کے سوا اسکی نگہیں کسی چیز کو خوبصورت نہیں دیکھ سکتی تھیں، اندس سے مسلمانوں اور یہودیوں کے اخراج
 کی نسبت، زمانہ حال کے ایک سربراہ اور وہ انڈی پورخ منڈیریزی پلاوی کی رسے یہاں نقل کرنا مناسب

نہ ہو گا جو ان حدود کو بتلائے گی، جہاں تک کہ اتحاد عقائد مذہبی کی خواہش نے اندلس کے فلسفہ پر اثر ڈالا ہے، اور اب تک ڈال رہی ہے، وہ اپنی کتاب "اندلس کی آزاد خیالی کی تاریخ" *Historia de la Heterodoxia Española* میں لکھتا ہے:-

"یہ خیال کرنا ایک دیوانگی ہے مگر کسی کے اخراج یا خاتمہ کر دینے سے تنازع البقا اور زمانہ و راز کی ہر جہاز رقا توں کا احتیام ممکن ہو سکتا ہے، ہمیشہ مگر نسلیں لازمی طور پر منسوب ہو جاتی ہیں اور زور دار اور قوی نسلیں غالب آتی ہیں؟"

آخر میں یہی مصنف مسلمانان اندلس کے اخراج کو، اتحاد و نسل، اتحاد مذہب، اور اتحاد زبان و رسوم کے اصول کی کامیابی تصور کرتا ہے، بالفاظ دیگر سولہویں صدی اور مابعد کے اہل اندلس اصول قومیت و مذہبیت کو انشیا پرستی (محضہ مگر) کی صورت میں قائم کرتے نظر آتے ہیں جسکی قربان گاہ ہر ہر چیز قربان کر دی جاتی ہے، اگر ہم ہوشیاری سے اس نشاۃ جدیدہ کے اسباب کا تفحص کریں تو نسل سامی کے خلاف اشتعال انگیزی کے علاوہ ہمیں ایک اور پوشیدہ سبب (جسکو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے) اپنا کام کرتا ہوا نظر آتا ہے اس سے ہماری مراد وہ فرانسیسی یا گلیکائی اثر ہے جسکو گلوئی کے راہب اس جزیرہ نما میں لے آئے، ان راہبوں نے جو ایک حیثیت سے سیوین *Jeruvin* کے نقیب تھے، پوپ کے ہاتھوں میں ایک مکمل مرکزیت کی طاقت پیدا کرنے کی کوشش کی، آخر کار انھوں نے منظم طور پر ان مذہبی رسوم و حقوق کی جو روایں مروج نہ تھیں نہ یہ مخالفت کی، ان کا سطح نظر تمام یورپ میں صرف عوام و رسوم مذہبی کا عام اتحاد قائم کرنا تھا، چنانچہ گلوئی کے یہ راہب جنوب اندلس میں فوراً پھیل گئے، اور سب سے پہلا کام جو انھوں نے کیا وہ یہ تھا کہ انھوں نے مونزارا بی رسم مذہبی کو موقوف کر کے اسکی جگہ فرانسیسی رسم کو، (جو غلط طور پر رومی رسم کہلاتی ہے) جاری کر دیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں اس وطنیت (یا صوبہ پرستی) *Provincialism*

کے خلاف صدائے احتجاج بلند ہونے لگی اور ملحد برائے جو اس وقت گریگوری مہتمم کے نام سے پوپ کے جلیل القدر منصب پر فائز تھا،

قسطنطینہ اور نویرس کے فرمانرواؤں سے موزارابی رسم کو دبا دینے کے لئے درخواست کی، موزارابی قانون کلیسا کی کی کتابوں کے حوالہ سے ایک فتویٰ اٹھاؤ (فرد جرم عقائد) *de deo da* تیار کیا گیا، اور عوام کی مذہبی زندگی کے ان قومی عناصر کو دبا دینے کی اس پالیسی نے، آگے چلکر ہدایت دہن کے لئے، اندلس کے عربی اسکول کے قدیم اساتذہ کی طرف متوجہ کرنے کی بجائے فرانسیسی اسکول کی طرف متوجہ کرنے کا ایک ناخوش آئند میلان طبع پیدا کر دیا،

اسی زمانہ میں کم و بیش ایک تیسرا سبب اس مرکزی رجحان کو مستحکم کرنے کے لئے نمودار ہوا، یعنی الفانسو پنجم دالی الفون، اپنی سلطنت میں عقیدہ کے نام دو ملکوں کا الحاق ہو جانے سے میبلز میں اپنی مستقل حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا؛ اس کا دربار نہایت شاندار اور پر تکلف تھا، جس نے اطالوی نشاۃ ثانیہ کے نامور مصیحن کو اپنے حلقہء روشن میں کھینچ بلایا تھا، یہاں اندلس کے اُن پر شوق، امید افزا نوجوانوں کو اعلیٰ کے شہسہ مذاق صناعت اور کلاسیکل ادیبوں سے روشناس ہونے کا موقع ملا اور اس نئی تحریک

سلسلہ عدالت انکویرنٹین جو اسپین میں مذہب عیسوی سے برگشتہ ملاحدہ کو مزا دینے کے لئے قائم ہوئی تھی اس نے ایک دن ایسا مقرر کر رکھا تھا جس میں مجرموں کو زندہ جلادیا جاتا تھا، اس روز قانون کلیسا کی رو سے ایک فرد قرار داد جرم تیار کیا جاتی تھی جس میں ان ملزمین کے اعتقادات وغیرہ کی تشریح ہوتی تھی، چنانچہ یہ آٹو ڈائے بھی ازمنہ منظر کے انھی وحشیانہ مظالم کی ایک یادگار ہے، سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اہل انکویرنٹین ان ملزموں کو اسلئے زندہ جلادیتے تھے کہ رومن کیتھولک چرچ کے اس اصول کے مطابق کہ اس کلیسا کے دامن پر خون کا دھبہ نہیں ہے ان کو خون بہانے کی مخالفت تھی، کیا خوب! یہ

چھپائے سے کہیں یہ خون ناحق چھپ نہیں سکتا مین دھجے خون کے ظالم تری ان کشتنوں مین اختر

کامتھی انٹرن مین سرایت کر گیا، یہاں لاطینی اور یونانی آثار کی طرف سے ان کے دلون مین کامل ذوق و شوق پیدا ہو گیا، اور اپنے وطن کو مراجعت کرنے کے بعد وہ اندلس کے دارالعلومون مین علوم جدیدہ کی اشاعت کا ذریعہ بنے، لیکن لاطینی اور یونانی ادب القدما کا ذخیرہ صحت سے روز افزون شوق و دلچسپی کی بدولت وہ حشیانہ عربی تہذیب کے مطالعہ کی خواہش ان کے دلون سے زائل ہو گئی، اسی آثار مین بعض وجوہ سے جسکی تفصیل بہت طول طویل ہو گی، اس نہضتہ علمیہ کا مرکز اطلی سے جنوبی ممالک کتبیدیل ہو گیا، اس واقعہ نے نہ نشاۃ جدیدہ کی طرف اندلس کا رخ پھیر دیا، کیونکہ اس وقت سے اہل اندلس رینا نزان (نہضتہ علمیہ) کو یہ یقین حاصل ہوا کہ اصلاح کا مادون سمجھنے لگے، اور ان کا وہ محبوب و مرغوب قومی و مذہبی اتحاد جو زمانہ ماضی مین اس قدر گران قیمت پر خرید گیا تھا، اس وقت معرض خطر مین تھا جس بغیر جدوجہد کے دست بردار ہونا کسی طرح گولڈ اسٹین کیا جاسکتا تھا، اس موقع پر کوئی تعجب نہ تھا اگر مذہبی احساس کثرت کے ساتھ محسوس ہونے لگا وہ نشاۃ جدیدہ (جسکا ارسمس ایک نمائندہ تھا) اور لوتھر کی تحریک اصلاح دونوں (یعنی یہی طرح جیسے کہ علوم عربیہ زمانہ ماضی مین) قومی و مذہبی اتحاد کی دشمن، اور محرب سمجھ کر دود و دھواں قرار دینگئیں، اور فوراً اس مطلوبہ اتحاد کو ملک کے قبض و تصرف مین واپس لانے کی تدبیر مین عمل لائی گئیں، سب سے پہلے جو طریقہ اختیار کیا گیا وہ یہ تھا کہ ارسٹس کی تصنیفات کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی، اور ان نامور مترجمین کی تحریرات کا اسپین مین لانا موقوف کر دیا گیا،

فرمانروایان اندلس کا توہم

فلپ ثانی کی طرح تو

تھا ہی نہیں بلکہ جو ملک مین صرف ملحدانہ خیالات کو داخل ہونے سے باز رکھنے پر قناعت کرتا، بلکہ ایک ملحدانہ مین فلپ ثانی نے منتشرہ (نوعیاتی مسلمانوں کو) ان کے عربی نامون کو ترک کر دینے اور مشرقی لباس پہننے کا حکم دیا تھا، تاکہ وہ بزم خود، سوا مذہب کا توہم مین شامل معلوم ہوں، اس کے بعد فلپ ثالث کے بعد

اور قدم پائے گئے بلحاظ ایگا، اگر اندس کے علما غیر ممالک میں جانے اور وہاں کے دارالعلوموں کا معائنہ کرنے سے روک دیئے گئے، جو خیال کیا جاتا تھا کہ ملحدانہ مسائل کے متعدد اثرات اپنے اندر رکھتے ہیں، بہر حال سچ پوچھیے تو ان شدید تدابیر سختی سے عمل نہیں کیا گیا، البتہ اتنا ہوا کہ برٹنظم یورپ کے دیگر ممالک کی نسبت ان تدابیر نے سرزمین اندس کو ویران اور بے خبر بنانے میں گہرا اور پائدار اثر ڈالا، اس کے بعد سے اندس کی تمام اعلیٰ علمی تحریکات اور فلسفیانہ تحقیقات صرف مابعد کی تحریک اصلاح *Counterscience of religion* تک محدود رہ گئیں جسکے علمی میدان میں اندس نے ایسے مشابہر فلسفہ پیدا کئے جسکے ناموں کو شمار کرنا طوالت سے خالی نہ ہوگا، فلسفہ اندسی کی تاریخ میں پھر ایک مرتبہ "ہندی اتحاد" کا مرض عود کر آیا، اور یورپی خیالات و اثرات کی تقویت بخش ہوا کے سامنے اندس نے اپنے دروازے بند کر کے واقعی ایک خود کشانہ پالیسی کی حمایت کی، آخر میں ہم ایک تاریخی سند یعنی مورخ منڈیری کے الفاظ کا ترجمہ یہاں نقل کرنے کی اجازت چاہتے ہیں، جو اندس کے دو نامور مصنفوں کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

”جب کچھ عرصہ کے پہلے میں نے فلسفہ اندسی کے طبعی اسباب پر غور کرنا شروع کیا تو مجھے اس میں دو برابر کے ممتاز پہلو نظر آئے، یعنی دائوز فلسفہ کے تنقیدی پہلو کا ناہیدہ ہے اور دل اس فلسفہ کے اجزاء متحدہ کا، دائوز فلسفہ نفسی کو اسکی اعتباری صورت میں پیش کرتا ہے اور دل اسکی مابعد الطبعی اور ترکیبی حیثیت کو“

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ قبل) میں تقریباً ایک لاکھ آدمیوں کو نہایت پرچی اور ذلت کے ساتھ ملک سے نکال دیا گیا، اس طرح اس
کی اس احسان فراموش سرزمین نے عربی تہذیب و تمدن اور عربی زبان کے آثار مٹا دینے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا
اقتضیٰ

دو آب و ہوا کے جیون و سجون کی تیاری پر ایک نظر

۱۔ زیر بحث مسئلہ

وسط ایشیا کا وہ حصہ جو دریائے جیون و سجون سے سیراب ہوتا ہے، جغرافیائی اور تاریخی لحاظ سے ایک ہی سمجھا جاسکتا ہے، اس سرزمین نے دنیا کی تاریخ میں متعدد مرتبہ خاص حصہ لیا ہے، چونکہ دریائے ترمیم کی دکن کے ساتھ یہ ملک متعدد تمدنوں کے علاقوں میں ذریعہ آمد و رفت رہا ہے، اور اسی راستے سے وسط مشرق اور اس کے ساتھ ساتھ بحیرہ روم کے ممالک کا تعلق ہندوستان سے اور خود ہندوستان کا تعلق چین سے اور اس کے ممالک یعنی چین بمباپان اور کوریا سے ہوا،

اس لحاظ سے جو تشابہ و ریائے جیون و سجون کے دو آب و ہوا اور شام کی سرزمین میں ہے وہ کسی مورخ کی نظر سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا، اور تعجب کی بات یہ ہے، کہ جہاں تک غور کرتے جاویں تشابہ زیادہ ہوتا جاتا ہے، شام اور شمال مغربی جزیرہ نے اناطولیہ اور عراق کو ایک دوسرے سے ملا دیا، اور پھر ان دونوں علاقوں کا تعلق مصر سے قائم کیا، اور یہ اس وقت جب کہ یہ تینوں علاقے اس زمانہ کی تہذیب و تمدن کا مرکز تھے، اس کے علاوہ ان دونوں راستوں میں ایک اور مشابہت بھی پائی جاتی ہے، یہ راستے جن علاقوں میں سے گذرتے ہیں وہ بھی بہت ہی مجموعی بالکل ایک ہی قسم کے ہیں، دونوں راستوں کے ایک پہلو پر

ترجمہ از: - PROF. ARNOLD J. TOYNBEE: NOTES ON THE HISTORY
OF THE ANUS-JANRES BASIN (BULLEFINE OF THE SCHOOL
OF ORIENTAL STUDIES, LONDON INSTITUTE VOL
III, PART II.

ایک نہایت ہی ناقابلِ گداز سطح مرتفع ہے، شام کے راستے میں عرب اور دریائے جیخون کے درمیان راستے میں بہت واقع ہے، عین اس زمانہ میں جب کہ یہ دونوں راستے دو عظیم الشان تمدنوں میں ذریعہ آمد و رفت بنے ہوئے تھے، یہ سطح مرتفع بے کار محض پڑی ہوئی تھیں وہ نہ کسی قسم کا معاشرتی اور سیاسی اثر قبول کرتی تھیں اور نہ ان کا کوئی اثر ان راستوں پر پڑتا تھا، اگرچہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تاریخ عالم کے بعض نازک موقعوں پر یہ قاعدہ کلیہ ایک بارگی ٹوٹ بھی گیا ہے، اس کی سب سے بڑی نمایاں مثال مسیحی عہد کے مسلمانوں کا شام پر اور مشرق میں تبت کے بعد مذہب والوں کا وسط ایشیا پر ٹوٹ پڑنا ہے، یہ دونوں واقعے دراصل ان واقعات کی ایک کڑی ہیں جو (اگرچہ شاؤ ہی سہی) تاریخ عالم کے اکثر صدوں میں ان دونوں سرزمینوں میں واقع ہوتے رہے ہیں،

ان دونوں علاقوں میں ایک مشابہت یہ بھی ہے، کہ اگر ان کے ایک طرف ناقابلِ گداز سطح مرتفع ہیں تو دوسری طرف سمندر کا ساحل ہے یہ سچ ہے کہ دونوں کے سمندرون میں بہت فرق ہے کیونکہ شام کے ساحل پر بحیرہ روم ہے اور وسط ایشیا کے اس پہلو پر جنگل اور ریت کا ایک دریائے ناپید کنار واقع ہے، لیکن پھر بھی ایک طرح دیکھا جائے تو ان دونوں سمندرون میں بھی مشابہت پائی جاتی ہے، دونوں سمندر یعنی بحیرہ روم اور وسط ایشیا کے جنگل انسان کیلئے کھلے ہوئے ہیں، دونوں اگرچہ مرور و عبور کے لئے مناسب ہیں لیکن انسان ان میں بس نہیں سکتا، دونوں میں سوائے چند جزیروں اور نخلستانوں کے کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں انسان اپنا قدم جما کر تمدنی زندگی اختیار کر سکے، دونوں سمندر سیر و سیاحت اور ارسال و استقال کے لئے ان قطعاعات ارض سے بھی کمین زیادہ موزوں ہیں جہاں انسان مستقل آباد ہو گیا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ دونوں میں انسان کو لان شرائط کا پابند ہونا پڑتا ہے کہ سفر کرتے ہوئے نکل جاؤ، ساحلوں پر مناسب جگہ اپنے گھر بنا کر آباد ہو جاؤ، اور ان سمندرون میں قیام و مکان کا ارادہ نہ کرو، اس نظر سے اگر دیکھا جائے تو ان خانہ بدوش قبائل میں جو ہر سال گرمی اور سردی کے موسموں میں خاص

چراگاہوں میں گھومتے پھرتے ہیں، اور باہمی گیر و ن کی ان کشتیوں میں جو سمندر میں خاص خاص موسموں میں ایک بندگاہ سے دوسرے بندگاہ کا گشت لگایا کرتے ہیں، ان تجارتی بیڑوں میں جو ہندو کے ایک ساحل سے دوسرے ساحل پر مال پہنچاتے اور بار کرتے ہیں، اور اونٹوں کے ان قافلوں میں جو اس زمین میں ایک قطعہ کو دوسرے قطعہ سے ملاتے ہیں، بحری قزاقوں اور گیسٹانی لیٹروں میں اور ان صلیبی مجاہدوں میں جو کشتیوں میں سوار ہو کر ٹڈی دل کی طرح شام کے ساحل پر ٹوٹ پڑے تھے، اور سک، یوچی، ترک، افغانوی، اور منغل اقوام میں جو ان ہی رگستانوں اور جنگلوں میں رہتے رہتے ایک مرتبہ اپنا راستہ بدل کر اربو باد کے طوفان کی طرح ماوراءالنہر اور دریائے تریم کی سرزمین کے مستقل رہنے والوں پر ٹوٹ پڑے تھے، کوئی فرق نہیں،

شام کی تاریخ پہلیت مجموعی اس قدم معروف ہے کہ وہاں کے واقعات بیان کرنا تحصیل حاصل ہے لیکن اس کے یکس وسط ایشیا کے راستے سے جو اثرات ایک تمدن کے دوسرے تمدن پر پڑے ہیں ان کا ذکر فائدے سے خالی نہ ہوگا، اس وقت قدیم ترین تاریخ کے متعلق ہماری معلومات ان دریا فلوں تک محدود ہیں جو پیشگی کی ہم نے میا کی ہیں، اس ہم کے اراکین جنہوں نے نہایت تندی سے آناٹا ANATOLIA کے خلیستان اور چین و یون کے دو آبرہ کے جنوب مغربی حصہ کو جہاں یہ سرزمین ایرانی سطح مرتفع سے ملتی ہے، چھان ڈالا تھا، اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ تاریخی آناٹا اور قبل زمانہ تاریخ کے ایلیم (ELAM) میں ایک بین تعلق ہے، انہوں نے ثابت کیا ہے کہ آناٹا کی تمدنی جدوجہد کا ماحصل نقل مکان کے ذریعہ سے آہستہ آہستہ مغرب کی طرف منتقل ہوا اور وہاں سے آگے بڑھ کر اس نے یورپ کو مستغنی کیا،

R. PUMPELLY: EXPLORATIONS IN TURKESTAN
(PUBLISHED AT WASHINGTON, D.C. BY CARNEGIE INSTITUTION, THE EXPEDITION 1903 - PUBLICATION 26, 1905; II ENKE-
-DITION OF 1904 - PUBLICATION) 3, 1908, 2 vols

اس کے بہت بعد اشکانی خاندان کی حکومت کے دوران یعنی چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط کے متعلق
 پروفیسر مائیکل راستوٹز (Prof. Michael Rostovtzeff) نے دکھایا ہے کہ کس طرح
 وسط مشرق کے علوم و فنون ماوراء النہر کے راستے سے ان ممالک میں پہنچتے تھے جن میں آج کل گز (Kazak)
 قوم اور اس زمانہ میں سرباتی (Sarmatian) قوم آباد تھی، اور کس طرح سرباتیوں نے بعد
 کے زمانہ میں نقل مکان کے ذریعے سے ان تمام علوم و فنون کو وسط یورپ تک پہنچایا تھا،
 مذکورہ بالا دو مقون کے علاوہ وسط ایشیا کے اس تاریخی راستے نے تیسری مرتبہ اپنا فرض اس وقت
 ادا کیا جب سکندر نے اشکانی سلطنت کو برباد کیا اور یونانی تہذیب اس کی فوج کے ساتھ ساتھ وسط ایشیا میں
 داخل ہوئی اور وقتی طور پر وہاں کی خاص ملکی تہذیب کو دبا دیا، اس وقت دریا کیے چون دیحون کا دوا بہ
 وہ راستہ تھا جس میں سے جو کر یونانی تہذیب شمال مغربی ہندوستان میں داخل ہوئی، اور کوہستان ہندو کش
 کے دونوں جانب بدھوی اور یونانی تہذیبوں کے اتصال و تصادم سے ایک نیا تمدن پیدا ہو گیا، اس کے
 بعد وسط ایشیا نے پھر ایک مرتبہ اپنا تاریخی فرض انجام دیا اور اسی راستے سے ہوتی ہوئی یہ بدھوی یونانی تہذیب
 مشرق بعید پہنچی، چنانچہ اسٹین الا کوٹ (Stein and Collingwood) اور دوسری محققوں نے ثابت کیا ہے کہ دریائے تریم
 کے علاقہ اور ترخان (Tashkent) کی نشیبی زمین کے آثار سے پتہ چلتا ہے کہ یہ تہذیب کس طرح رفتہ رفتہ
 آگے بڑھی اور مشرق بعید میں پھیلی،

یہ موقع بھی آخری موقع نہ تھا جس میں وسط ایشیا نے دنیا کی تاریخ میں ایک فیصلہ کن حصہ لیا ہو،
 تیسری صدی عیسوی سے جبکہ یونانی تہذیب وسط ایشیا سے رخصت ہونے لگی اور وہاں کی تہذیب نے
 سرے سے تقویت حاصل کی اس راستے نے یونانی رومی اور ہندوستان کی تہذیب کو مشرق بعید تک پہنچانے

In Rostovtzeff: *Iranians & Greeks in South*

Perotia Oxford 1925

کا کام انجام دینا ترک کر دیا، مگر آخر مانوی فسطوحی اور اسلام کے مذہب کے بعد دیگرے اس سرزمین میں سے گذرے اور سرقد سے ہوتے ہوئے چین کی شمالی مغربی سرحد تک پہنچے، اور اس کو اپنا گھر بنالیا،

اسی طرح خود ہمارے زمانہ میں بھی گذشتہ پچاس سال سے اوراء النہریہ کا کام انجام دے رہا ہے، اس زمانہ میں یہ ملک سیاسی لحاظ سے روس کے زیر سیادت آگیا، اس سے ہوتے ہوئے یورپ کی تازہ ترین ایجادات اور مصنوعات بلکہ علوم و فنون و ہنر پہنچے، اور اس راستے کو ان کی وجہ سے ایک خاص اہمیت اور طاقت حاصل ہو گئی، کیونکہ بہر حال گذشتہ صدیوں کے مقابلے میں موجودہ تمدن کمین زیادہ مفید ہے، چنانچہ اس کا اثر اب تک یہ ہوا ہے کہ قافلوں کے تین زبردست راستوں کی جگہ ماوراء السبیر یا ڈرائس پیرز ریوی، تاشقند اور برگریوی اور ماوراء قزوین، ٹرانس کسپین، ایلوٹسکی نے لی ہے، آج کل افریقہ کے صحرا اعظم میں جو تجربے اہل فرانس موٹر کاروں کے متعلق کر رہے ہیں، وہ اگر کامیاب ثابت ہو جائیں، اور ان کو اس سرزمین میں استعمال کیا جائے تو بہت سے ایسے رنگستانی علاقے انسان کیلئے قابل آمد و رفت ہو جائیں گے جن میں اس وقت اونٹ بھی بدقت سفر کر سکتے ہیں، مگر تاریخ عالم کے دُرائے کا یہ آخری سین اب تک مکمل نہیں ہوا چونکہ روسی انقلاب نے اس ملک کے مسائل میں عجیب و غریب مسائل کا اضافہ کیا ہے، لیکن یہ کتنا کچھ بعد از قیاس نہیں کہ اگر روسی سیاست، ہتھیار، تجارت اور علوم و فنون، ایران، افغانستان، ہندوستان، چین، یا بہت کی تاریخ پر کوئی بین اثر پیدا کریں تو اس اثر میں وسط ایشیا کا وہی حصہ ہوگا جو اس سے قبل تاریخ عالم میں وہ لیتا رہا ہے،

مذکورہ بالا واقعات غالباً وہ تمام بڑے بڑے واقعات ہیں جن میں شام کے علاقے کی طرح دریا مائے حیون و حیوان کے علاقے نے تاریخ عالم پر اپنا اثر ڈالا اور ایک تمدن کو دوسرے تمدن سے ملادیا لیکن ذرا غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اگرچہ واقعات کے لحاظ سے شام اور وسط ایشیا میں مشابہت ہے، مگر جہر بھی ان میں بے انتہا مغایرت پائی جاتی ہے، شام نے صرف یہی نہیں کیا کہ دوسرے تمدنوں کے عبور و مرور

کے راستہ صاف کر دے بلکہ تاریخ عالم میں بعض مرتبہ بجائے محض راستہ کا کام دینے کے اس نے خود اپنا ایک
 نیا تمدن قائم کیا، مثلاً ۱۲۵۰ء تا ۱۳۵۰ء ق م کی خانہ بدوشانہ حالت اور اشکانی سلطنت کے قیام کے درمیان
 جو چھ سو برس کا عرصہ گزرا ہے، اس دوران میں شام نے حروف تہجی اور بجا و قیام نوس دریافت کئے، اور
 عدائے لایزال کا وہ عظیم الشان تخیل پیدا کیا، جو ہیودیت، نصرانیت، اسلام اور پانچویں مذہب میں اس وقت
 تک مشترک طور پر پایا جاتا ہے، اور جو یونانی، مشرق بعید اور ہندوستان کے تخیل سے بالکل جدا ہے، ان
 اختراعات و ایجادات کے مقابلہ میں وسط ایشیا کچھ بھی پیش نہیں کر سکتا، اس ملک نے یہ کام تو بخوبی انجام
 دیا کہ دوسرے تمدنوں کے لئے راستہ بن جائے اور ان کو آپس میں ملاتا رہے، مگر وہ خود کبھی اس قایل
 نہیں ہوا کہ خود ایک نیا تمدن قائم کر کے اس کے اثرات کو گرد و پیش کے علاقوں میں پھیلائے، اب
 سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شام کے مقابلے میں وسط ایشیا کیوں ناکامیاب رہا، اس سوال کا جواب دینے
 کیلئے بہترین بات یہ ہے کہ ان قوموں پر غور کیا جائے جب علاقہ اسیا تمدن پیدا کرتے کرتے ناکامیاب
 ہوا، تو یہ دیکھا جائے کہ ہر موقع پر اس کی ناکامیابی کے کیا سبب ہوئے،

ایسے دو موقع اس سے قبل وسط ایشیا کی تاریخ میں آچکے ہیں، پہلا ۱۸۰۰ء میں پیش آیا، وہ زمانہ تھا
 جب سکمان عربوں نے ساسانی سلطنت کو برباد کر کے اس کے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا، مگر اب تک
 دریائے حیون و حیون کی خود مختار یا ستون پر حملہ کرنے کا ارادہ نہیں کیا تھا، اس سرزمین کیلئے یہ نہایت
 ہی نامور موقع تھا، مگر اس سے فائدہ نہ اٹھایا گیا اور آخر ۱۸۰۰ء میں یہ موقع ہمیشہ کیلئے اس وقت رخصت
 ہو گیا، جب کہ عربوں نے طبرستان اور ماطلا النہر کو مستقل طور پر خلافت امویہ کا ایک حصہ بنا دیا، اور
 وسط ایشیا کی خود مختاری سلب کر لی،

دوسرا موقع اس سے بالکل مختلف حالات میں چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں پیش
 آیا جب کہ چنگیز خان کے چغتائی خاندان نے خود اسلام قبول کر لیا، یہ موقع ان کو سترہ اہم تک حاصل رہا،

اور اس وقت ہاتھ سے نکلا جب آخر کار پرنے کو ہستان ہندو کش کے شمالی علاقہ کو جو دراشتہ میں کو
لنا چاہئے تھا از بون کے قبضہ میں چھوڑ دیا اور اس سے ہمیشہ کیلئے دست بردار ہو گیا، ہمارے لئے بہتر یہ ہو گا
کہ ان دونوں موقعوں پر الگ الگ بحث کریں،

بسم ۶۵۱-۶۵۲

نبی امیہ کی خلافت کے زمانہ میں عربی حکومت کا مرکزی علاقہ شمال سے ذرا مغرب کی جانب
بحر ہند سے کوہستان طارس تک تھا، اور اسی علاقہ میں مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، اور دمشق کے شہر شامل
تھے یہ مرکزی علاقہ تقریباً ۳۰۰ میل الطاقیم کی فوج کے بعد قائم ہو گیا تھا، اور اسی مرکز سے عربوں کی فتوحات
دونوں سمتوں میں بڑھنی شروع ہوئی تھیں، چنانچہ ایک طرف کو عوب مصر میں سے ہوتے ہوئے بحیرہ روم
کے مغربی اور جنوبی ساحلوں کی سمت کو بڑھے اور دوسری طرف انھوں نے عراق میں سے ہوتے ہوئے ایران
کی سطح مرتفع کو طے کیا اور آخر وسط ایشیا کے جنگلوں تک پہنچے، یہ فتوحات بڑھیں اور دونوں سمتوں میں
شمال کی طرف مائل ہوتی گئیں، یہاں تک کہ اگر ایک لکیر کھینچی جائے تو اسلئے تک ان فتوحات سے ایک
زبردست دھلاں بن گیا تھا جس کے مرکز میں دمشق واقع تھا، اور جبکی ایک شاخ شمال مغرب میں
کوہستان پیریز سے آگے بڑھ گئی تھی، اور دوسری شمال مشرق میں ایرانی سطح مرتفع کی حد سے آگے نکل
گئی تھی، اسلئے میں دینا کے سامنے یہ مسئلہ پیش تھا کہ عربوں کی فتوحات کا سلسلہ ان دونوں اطراف سے
ہر گے بڑھ گیا یا یہیں رک جائیگا، چونکہ دونوں سمتوں میں عرب نہ صرف ایک خاص جزائیائی حد تک
پہنچ گئے تھے بلکہ انھوں نے اس حد کو عبور کر لیا تھا، اور اسی طرح ان کے سامنے اس وقت دونوں دینا
فوج کے لئے مکھل گئی تھیں، ان میں سے ایک دینا اور کوہستان پیریز اور کوہستان الپس واقع تھی
جس میں سات یا آٹھ صدی قبل رومی تہذیب و تمدن کا ایک موہوم سا پتہ پڑا تھا، اور دوسری طرف
دریائے نیچون کی وادی تھی جہاں اس وقت تک وسط ایشیا کی تہذیب کا تھوڑا بہت وہ اثر پاری

اور نہ صرف مذہب کی شکل میں اب تک موجود تھا جو اس نے گذشتہ پانچ صدیوں کے دوران میں اس
 تہذیب کے وسط ایشیائی حصے کی طرف منتقل کرنے میں مہمل کر لیا تھا، اور اس کے علاوہ ہندی تہذیب
 کے اثرات بھی اس علاقہ میں باقی تھے، چونکہ یہ تہذیب بھی اس علاقہ میں سے ہو کر بدھ مذہب کی شکل میں
 چین پہنچی تھی لہٰذا یہ بات بالکل غیر متیقن تھی کہ عرب ان دونوں اطراف میں اپنے قدم جما کر ایک
 یا دونوں سمتوں میں آگے بڑھنے کی کوشش کریں گے یا دونوں یا ایک طرف چند نام کام جارحانہ کارروائیوں کے
 بعد حالت مابقیہ پر قانع ہو جائیں گے، اور یا بالآخر دونوں سمتوں میں ہمسایہ دشمن متفق ہو کر عربوں کے
 خلاف جارحانہ کارروائیوں میں کامیاب ہو جائیں گے اور اس طرح وہ علاقے بھی ان کے ہاتھ سے نکل جائیں گے
 جو اس سے ذرا قبل خلافت میں شامل کئے گئے تھے،

اس سے قبل کہ ہم یہ ظاہر کریں کہ عربوں کو ان دونوں اطراف میں کس قدر کامیابی یا ناکامی سے
 سابقہ پڑا ضروری ہے کہ دونوں سمتوں کی جغرافیائی مشابہت کو ظاہر کر دیا جائے، نبی امیر کی خلافت کا
 اصل مرکز اگرچہ شام میں دمشق کے مقام پر تھا، مگر اس کے علاوہ دو نہایت ہی سرسبز و شاداب زمینوں
 میں ان کے الگ الگ دو ثانوی مرکز بھی قائم تھے، ایک اندلس میں اور دوسرا عراق میں، اور ان دونوں
 مقامات سے فوجوں کو بے انتہا ملک اور سرحد پہنچ سکتی تھی، ان دونوں مرکزوں سے چل کر عربوں کو دو
 مقابلہ غیر آباد اور دشوار گزار صحرائے مرقعہ میں سے گزرنا پڑتا تھا، ایک طرف کطلہ کی سطح مرقعہ تھی اور
 دوسری طرف ایران کی، زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ان دونوں راستوں کے دونوں جانب ایسے علاقوں کی
 ایک تنگ ناک تھی جس کو اب تک فتح نہیں کیا گیا تھا، اور اس لئے یہ علاقے عربوں کے لئے خطرہ سے خالی
 نہ تھے، اندلس میں ملک کے قدیم ملک کو ہستان اسٹور یا اوریلج بلکے کے جنوبی ساحل کے درمیانی علاقے
 میں اب تک برسرِ پرخاش تھے، اور اسی طرح ایران کے پرانے زرتشتی حکمران اسی قسم کے مگر اس سے زیادہ
 وسیع علاقے یعنی کوہستان البرز اور بحیرہ خزر کے ساحل کے درمیانی زمین پر اب تک قابض اور عربوں

سے برسرِ بیکار تھے، یہ دونوں غیر مفتوحہ علاقے عربوں کے لئے تین وجہ سے خاص طور پر خطرناک تھے، ایک تو یہ کہ دونوں نہایت طویل اور غیر محفوظ پہلو پر واقع تھے، دوسرے دونوں کو ہستانی علاقے تھے جن میں جفاکش اور اکاڑی پسند اقوام آباد تھیں، اور اس صورت میں ان کو مکمل طور سے فتح کرنا اور قابو میں رکھنا اگر بالکل ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا، لیکن سب سے زیادہ خطرناک بات یہ تھی کہ اگرچہ یہ دونوں علاقے ہر طرف سے دوسری طاقتوں سے گھیرے ہوئے تھے، مگر پھر بھی آسانی اپنے ان ہم مذہبوں کے ساتھ سمندر کے ذریعے سے رسل و رسائل کا سلسلہ قائم رکھ سکتے تھے، جو ان علاقوں کے پار آباد تھے، انہیں بالکل خود مختار تھے اور عربوں کو ان پر کسی قسم کی سیادت حاصل نہ تھی،

یہ دونوں علاقے ایک طرف شمال مغربی یورپ کے ملک تھے اور دوسری طرف دریائے جیون و سیون کا دوا بطبعی بحالہ سے ان دونوں پر نہایت آسانی سے قبضہ کیا جاسکتا تھا اور مفتوحہ سطحی مہم کی نسبت ان دونوں پر قبضہ کرنا زیادہ مفید بھی تھا چونکہ دونوں علاقے نشیب میں واقع تھے، دونوں سرسبز تھے اور دونوں میں بڑے بڑے شہر آباد تھے، گروہ و نواح کے حالات کے علاوہ سیاسی اور معاشرتی حالات نہایت اہمیت رکھتے تھے، اور ان حالات کے لحاظ سے بھی ان دونوں علاقوں میں ایک عجیب و غریب مشابہت پائی جاتی تھی، فرانس کی آبادی رومی تہذیب کے اثرات کا فی طور پر قبول کر چکی تھی، اور عیسائی تھی، مگر پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں شمالی یورپ کی وحشی اقوام یعنی اہل برگنڈی اور فرینگ قوم نے ان کو اور ان کی سرزمین کو بالکل تہ و بالا کر ڈالا تھا، اسی طرح دنیا ہی جیون و سیون کے دو آبہ میں ایرانوں یا ایسے لوگوں کی آبادی تھی جنہوں نے ایرانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا تھا، وہاں بھوی ہنطور ہی ام زردختی مذاہب کے مختلف اثرات پڑے تھے، مگر اس علاقے کو بھی پانچویں صدی عیسوی کے آغاز میں یونانی مخالفہ و دش اقوام یعنی افلاویون اور ترکون نے تہ و بالا کر ڈالا تھا، اس سے بھی زیادہ عجیب و غریب بات یہ ہے کہ ان دونوں سرزمینوں کے باشندوں کے لمبھات کی حالت بھی یکساں تھی، دونوں علاقوں میں

اصلی آبادی نے ایک حد تک اپنے وحشی مالکوں کے اثرات کو قبول کر لیا تھا، اور خود بھی تھوڑے بہت وحشی ہو گئے تھے مگر پھر بھی تعدد کی زیادتی اور تہذیب کی خوبی کی وجہ سے یہ وحشی ماکم بھی ان کی طرف مائل ہو کر ان کے شاگرد بن گئے تھے، دونوں علاقوں میں ایک منشا بہت یہ بھی تھی کہ اصلی باشندوں نے اپنے وحشی مالکوں کو اپنے مذہب میں داخل کر لیا تھا، اور اس طرح ان کے دل و دماغ کو عوب علاقوں کے مقابلے کیلئے بالکل میار کر رکھا تھا،

اس لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو ۱۲۰۰ء میں عربوں کی پیش قدمی کے دونوں علاقے ایک دوسرے سے بالکل منشا بہت تھے، اور بارہ سال تک دونوں جگہ جنگ کی حالت بھی یکساں رہی، دونوں مقامات میں عربوں کو ایسی اقوام سے سابقہ پڑی جنہوں نے ان کا ایسا مقابلہ کیا کہ اب تک کسی نے نہ کیا تھا، ۱۳۰۰ء کے شروع میں عربوں نے جنگ شعیب میں شکست کھا لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳۰۰ء تک وہ یاتھون کے پار سوائے تین قلعوں کے تمام علاقہ ان کے قبضے سے نکل گیا، اور اسی طرح طحاستان میں بھی صرف دو یا تین قلعے ان کے ہاتھ میں رہ گئے، عین اسی زمانہ میں انھوں نے ٹورس کی جنگ میں شکست کھا لی، جس کی وجہ سے انھیں فرانس چھوڑنا پڑا، باوجود ان شکستوں اور مایوسیوں کے یقینی تھا کہ دونوں علاقوں پر آخر کار قبضہ کیا جاسکتا ہے، مگر ساتھ ہی اس کا بھی یقین ہو چکا ہے کہ جب تک لگاتار اور مستقل کوشش نہ کی جائیگی اور بہت سی جانوں کی قربانی نہ ہوگی فتح ناممکن الحصول ہے، دونوں علاقوں کی حالت یکساں نہ رہی، ایک طرف تو عربوں نے جنگ ٹورس کو بالکل فیصلہ کن مان لیا اور اس کے بعد شمال مغربی سرحد پر مزید فتوحات حاصل کرنے کی بجائے وہ برابر کچھ نہ کچھ کھوتے رہے، دوسری طرف یہ ہوا کہ شمال مشرقی سرحد پر اگرچہ حالت بالکل یاس انگیز تھی مگر کیا رنگی صورت حالات بدل گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ آئندہ صرف ٹورس کے عرصہ میں ۱۴۰۰ء تک وہاں یاتھون کی تمام وادی مستقلاً سلطنت اسلام میں شامل کر لی گئی،

لے اس جنگ کے تفصیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو طبری، جلد سوم صفحہ ۳۲۷ الخ (مطبوعہ یورپ) (مترجم)

یہاں یہ ضروری نہیں کہ دونوں سرحدوں پر عربوں کی فتح و کجاست کے نتون پر غور کیا جائے اور یہ دکھایا جائے کہ نبی نوع انسان کی آمدہ یا پنج پران کے کیا کیا اثرات واقع ہوئے، بقول گبن شمال مغربی سرحد پر جبل طارق سے لیکر دریائے لار کے کن رو تک ایک ہزار میل کا علاقہ مسلمانوں نے فتح کر لیا تھا اگر اس کے بعد وہ آتنا ہی وسیع علاقہ اور فتح کر لیتے تو پولینڈ اور سکاٹ لینڈ کی سطحات مرتفع تک پہنچ جاتے پھر دریائے رائن فرات اور نل کے علاقہ میں زیادہ ناقابل غور زمین اور عربوں کے بیڑے اس میں جا کر بلا کسی بحری مزاحمت کے دریائے نیل تک پہنچ جاتے، اگر ایسا ہوتا تو شاید اس وقت آکسفورڈ کے مدرسوں اور کالجوں میں قرآن کے درس ہوا کرتے اور وہاں کے استاد و محضرت معلم کی نبوت پر بحث کرنے میں مشغول پائے جاتے گبن کے اس قول میں اس بات کا اضافہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسی فتوحات کا نتیجہ بھی ہوتا ہے کہ عرب بلا شرکت غیر سے بحر اوقیانوس کے مالک ہو جاتے اور اس طرح امریکہ کا یار غلظ بھی ان کے دست تصرف میں آجاتا چونکہ شمال مشرق میں عربی فتوحات سے جو نتیجہ مرتب ہوئے ان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ تمام قیاسات محض بے کار نہیں، یہ کہنا ہرگز بیجا نہ ہوگا کہ جنگ ٹورس کی شکست کی وجہ سے مسلمانوں نے امریکہ کو کھودیا یہ ایک تاریخی واقعہ ہے، کہ نصر بن سیار اور اسد بن عبداللہ القسری کی سعادت فنی اور حرکت علی نے چند سال کے اندر مسلمانوں کیلئے ایسا دروازہ کھول دیا جس میں سے ہو کر وہ بہت جلد دریائے والگا (Volga) دریائے ارٹش (Arctis) اور دریائے ہونگ (Houng) کے کناروں پر اپنے قدم جمائے اور مذہب کی تبلیغ کرنے کے قابل ہو گئے، شمال مشرق میں جو واقعات پیش آئے ان کو دیکھتے ہوئے ہم آسانی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اگر ۳۳۰ء اور ۳۳۵ء کے درمیان میں فرانس کا وہی حشر ہوتا جو اس عرصہ میں ملو اور انٹر کا ہو چکا تھا تو وہاں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوتیں جس طرح خیر ہزار کے زردشتی اور اوانتر کی فتح کے بعد بلاچون و چا ہتھیار ڈال کر مسلمانوں کے محکوم ہو گئے، اسی طرح استوریا کے عیسائی بھی بے دست و پا ہو کر میٹھے ہو جاتے، کیونکہ اس حالت میں وہ چاروں طرف سے عربی حکومت سے گھیر گئے ہوتے اور فرانس کے

عیسائی پارسینو کی طرح ایک بڑی تعداد میں اسلام قبول کر لیتے، اسی صورت میں بالکل خالص مسیحی کاتھولک کی تمام مقادمت و مزاحمت بالکل بے کار محض ثابت ہوتی، اور وہ بھی دِیلم طبرستان اور جرجان کے باشندوں کی طرح نوین اور دسویں صدی عیسوی میں مسلمان ہو جاتے یہ صحیح ہے کہ مسلمان ہونے کے بعد بھی اسٹوریا کے کوسٹانی دسویں اور گیارہویں صدی میں اپنے پہاڑوں سے نکل کر سطحِ مرتفع کے دامن پر زک تازیان شروع کر دیتے، مگر یاد رکھنا چاہئے کہ یہ تحریک حقیقت میں عوامی حکومت کی معاشرتی اور سیاسی کمزوری کی وجہ سے پیدا ہوتی اور مذہب کا اس میں کوئی دخل نہ ہوتا کیونکہ ایران میں دِیلم کے مسلمان باشندوں نے عرب حکومت کے خلاف عین اسی وقت شورش برپا کی تھی جب کہ اندلس میں اسٹوریا کے باشندے جرأت کر کے مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے تھے انجام کار مذہب نے دونوں علاقوں کی تاریخ میں ایک میں فرق پیدا کر دیا، نبیِ لویہ نے جب اسلامی علاقہ فتح کیا تو دارالاسلام کے رقبہ میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی، اسی وجہ سے مسلمانوں نے نبیِ لویہ کا اتنا سخت اور عنوریز مقابلہ بھی نہیں کیا جتنا اہل اسٹوریا کا کیا، اسی وجہ سے نبیِ لویہ کی فتوحات جلد ہی مکمل ہو گئیں، اور دنیا میں بہت کم عرصہ تک قائم رہیں، انھوں نے شمالِ مشرقی سرحد کی طرف اسلام کی روز افزوں ترقی میں تھکاوٹ پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی اسی طرح اہل اسٹوریا اگر مسلمان ہو جاتے تو وہ فرانس اور جرمنی سے سکندریہ یا پولینڈ اور ہنگری میں اسلام کے پھیلنے کی کوئی مدافعت نہ کرتے،

اس کے برعکس، دیکھا جائے تو جو کچھ شمال مغربی سرحد پر ہوا وہی شمالِ مشرقی سرحد پر ہوتا اگر مسلم بن قیس کی فتوحات کو اسد بن عبد اللہ القسری اور نصر بن سیار بالکل مستحکم اور مستقل نہ کر دیتے، مسلمانوں میں فرانس کی تسخیر کے متعلق عہدوں نے جو کمزوری دکھائی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فرینک قوم اہل اسٹوریا سے متحد ہو گئی، اور اس امر کا فیصلہ ہو گیا کہ آئندہ عیسائیوں کی طرف سے مغرب میں اسٹوریا کو مسلمانوں کے خلاف جنگی محاذ قرار دے لیا جائے، چنانچہ اٹھارہ سال لٹین کی جنگی فوج جس کا انجام مسلمانوں میں رون س ولاز پر ہوا، کا مصی مقصد یہی تھا، اور باوجود اس وقت کی ناکامی کے یہ مقصد ملتے جلتے حاصل کیا جا چکا تھا، چونکہ اس سال شارلمین کی اسپینی سرحد پر حملوں نے

سے آگے تک پہنچ چکی تھی، اس کے بعد استوریہ کا مقامی فوجی محاذ تمام مغربی عیسائیت کا محاذ بن گیا، اور سی وقت سے اپنی سرحد کی سیادت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر اہل یورپ کے قبضہ میں آگئی، اگر تمام واقعات کو اس نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ آئندہ ساڑھے چار صدی کی جنگوں میں کوئی بات قابل تعجب نہیں نہ ہجائی، بلکہ یہ سمجھنا چاہئے کہ جو واقعہ آئندہ میں شروع ہوا تھا اس کا انجام ۱۳۵۰ء میں قریطہ کی فتح اور سوائے غناطہ کے تمام ملک سے مسلمانوں کا بے دخل ہو جانا تھا،

اس بات پر غور کرنا چاہیے سے خالی نہ ہوگا، کہ اگر مسلمانوں کو وہی حالات ایران میں پیش آتے جو ان کو یورپ میں پیش آئے تو اس سے کیا نتائج مرتب ہوتے، اگر اسد بن عبداللہ القسری اور نصر بن سیاسمقل طور پر مدد لائیں گے علاقے کو اسلامی سلطنت میں شامل نہ کر لیتے تو مسلمانوں کے لئے آخر خراسان کو مدت تک قابو میں رکھنا تقریباً ناممکن ہو جاتا، اور غلبہ یہ ہے کہ آئندہ نصف صدی ہی میں سفدر اور طخارستان کی خود مختار ریاستیں اس طرف کے جنگوں کی دوسری خانہ بدوش اقوام سے مدد حاصل کر کے عربوں کو جنوب مغرب کی طرف پیچھے ڈھکیں گے اور یمن، یمنین، دامغان اور کیرہ خزانے کے ساحلوں کو چھوڑنا پڑتا اور اس وقت دشت لوط دارالاسلام کی شمالی طرف سے سرحد قرار پاتا، اگر ایسا ہوتا تو تمام حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے، کہ اس وقت ماوراء النہر مختلف تہذیبوں اور تمدنوں کا محض ایک راستہ رہنے کی بجائے خود ایک نئی تہذیب کا مرکز بن جاتا، یورپ کی نئی تہذیب جو فرانس میں آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی، جو اب تک برابر ترقی کر رہی ہے، اور جس کا تقریباً تمام دنیا کو گھیر لیا ہے، اس حالت میں وسط ایشیا کی اس نئی تہذیب کی ہم عصر ہوتی، اور اسلامی سلطنت کی بربادی اور تباہی کے بعد ان دونوں کا کہیں نہ کہیں اتصال و تصادم ضرور ہوتا،

اس وقت اس بات کا غلطہ کرنا بھی مشکل ہے کہ وسط ایشیا کی یہ قرین قیاس تہذیب کی شکل و صورت اختیار کرتی کیونکہ قبل اس کے کہ وہاں کوئی نئی تحریک پیدا ہو، اسلامی فتوحات نے تمام تو قعات پر پانی پھیر دیا، ممکن ہے کہ بدھوی، مسطوری اور زرتشتی مذاہب میں تصادم ہوتا اور ہر ایک مذہب تبلیغ کی انتہائی کوشش

کرنا، مگر قیاس بھی نہیں کیا جاسکتا کہ اس تصادم کا آخری نتیجہ کیا ہوتا، زرتشتی مذہب کو بحیرہ خزر کے صوبجات سے نئے سرے سے تعلقات پیدا ہو جانے اور ایرانی سطح مرتفع کی طرف بڑھنے کی وجہ سے ضرور کچھ نہ کچھ تقویت حاصل ہوتی، لیکن دوسری طرف، یوریشیا کے میدانوں اور دریائے ترم کی وادی میں زرتشتیوں کے بالقبل بدھوی اور نسطوری مذاہب کے پیروؤں کا زور تھا، ان اثرات کے علاوہ، جون جون چین اور ہندوستان سے تعلقات بڑھتے جاتے دوسرے اثرات بھی اپنا کام کرتے اور ممکن ہے کہ اس علاقہ میں ایسا ہی ایک ملاحظہ مذہب پیدا ہو جاتا جیسا کہ قیصر جولین، یونانی رومی سلطنت میں پیدا کر نیکی کو نش کی تھی اور جیسا کہ اس وقت بھی چین اور ہندوستان میں مروج ہر مذکورہ بالا بیان سے معلوم ہوگی جو گائیے مختلف انواع اثرات کے ہوتے ہوئے اس تہذیب کے متعلق کسی قسم کا اندازہ کرنا بالکل بے سود ہے، لیکن یہ بآسانی قیاس کیا جاسکتا ہے، کہ وسط ایشیا کی اس نئی تہذیب کی جزائیائی وسعت کی منزلین کیا ہو تین، ہر حال میں یہ بات یقینی ہے کہ دشت لوط اس کی آخری سرحد نہ ہوتا، کیونکہ اس علاقے کے ساتھ ساتھ شمال میں طبرستان اور ولیم کے علاقے موجود ہیں اور یہ علاقے جیسا کہ اوپر کے تمام بیان سے ظاہر ضرور وسط ایشیا کی تہذیب میں شامل ہو جاتے، ایسی حالت میں دسویں صدی عیسوی میں جب بنو بویہ ولیم سے ایران کی سطح مرتفع پر حملہ آور ہوتے تو ان کا مذہب بجائے اسلام ہونے کے زرتشتی ہوتا، ان کی فتوحات بجائے اسلامی فتوحات ہونے کے مسلمانوں کو نقصان پہونچا تین، اور دارالاسلام کا قیہ کم ہو جاتا، اس کے بعد وسط ایشیا کی توسیع یقینی طور پر جاری رہتی، اور اسلامی سلطنت کو نقصان پہونچا تین، اگر مسلمان عراق اور خصوصاً بغداد کو کا فر بنو بویہ سے اس وقت بچا بھی لیتے تو ان کا فروں کا کام نسطوری یا زرتشتی سلجوق مکمل کر دیتے، کیونکہ اس عرصہ میں وسط ایشیا کی تہذیب مستقل طور پر دارالاسلام اور یوریشیا کی سرزمین کے درمیان حائل ہو جاتی اور ۱۳۵۰ء میں جو خانہ بدوش اقوام نقل مکان کے ذریعے سے وسط ایشیا پر ٹوٹ پڑی تھیں، وہیں کی تہذیب سے متاثر ہو چکی ہو تین اور اس وقت اسلامی سرزمین میں دشمن کی حیثیت سے داخل ہو تین، نہ کہ دوست کی حیثیت سے، یہ سب کچھ ”ہوسکتا“ تھا، مگر حقیقت میں ہوا یہ کہ بنو تون

کو چون و چون کے میدان ہی میں اسلام سے سابقہ پڑا اور انھوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اس کے بعد وہ برابر آگے بڑھتے چلے گئے اسلام کو یکائے نقصان پہنچنے کے ان سے فائدہ پہونچا، اور آخر یہ ”طوفان“، ”نا طیلو“ کی سرزمین باریظینی تہذیب کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوا، اس کے یکائے اگر ہم یہ تصور کر لیں کہ سلجوقی مادہ، الزہر میں کسی غیر اسلامی مذہب کو قبول کر چکے تھے، تو اس صورت میں ان کے انھوں اسلامی تہذیب کا بعینہ وہی حال ہوتا جو باریظینی تہذیب کا ہوا، قیاس کیا جاسکتا ہے، کہ ایسی حالت میں مسلمانوں پر کیا کچھ مصیبت نہ پڑتی،

(باقی)

الذبح کا معنی

جلد سوم

جس کے مقدمہ میں اولافس مجرہ کی حقیقت اور اس کے امکان وقوع پر فلسفہ قدیمہ علم کلام، فلسفہ جدیدہ اور قرآن مجید کے فقہائے فطرسے مبسوط بحث و تبصرہ ہے، اور اس کے بعد خصائص نبوت یعنی مکال لالی، وحی انزول، ملائکہ عالم رویا معراج اور تشریح صدر کا بیان ہے، اور پھر وہ آیات و معجزات مذکور ہیں جن کا ذکر قرآن مجید میں ہے، بعد ازیں وہ ہیں جو مستند روایات سے ثابت ہیں پھر حجاز و مکہ کی غیر معتبر روایات کی تنقید کا باب ہے اور آخر میں وہ بشارات نبوی ہیں جو صحیفہ سابقہ میں موجود ہیں اور جن کے حوالے قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہیں، اور اخیر میں خصائص محمدی کا باب ہے،

قیمت درجہ اول ۷۰۰ قیمت درجہ دوم ۳۰۰

تفصیل کلان تعداد صفحات ۶۱۸

”میجر“

تذکرہ گلزار اعظم فارسی،

اور

جنوبی ہند کے چند فارسی تذکرے

از

مولوی مخدوم ذاکری صاحب ام اے، لکچر عربی و فارسی پریسڈنسی کالج، کلکتہ؛

ماہِ چہشمہ کے معارف میں تذکرہ گلزار اعظم فارسی (مولفہ نواب محمد غوث بہادر اعظم) پر مولوی سید فضل الرحمن صاحب کا مضمون نظر سے گذرا اور گو اس امر کی خوشی ضرور ہوئی کہ جنوبی ہند کے ایک تذکرہ کا حال خود اسی خطہ کے ایک صاحب نے تحریر فرمایا لیکن افسوس اس امر کا ہوا کہ مضمون نگار صاحب کو چند جگہ سہو ہوا ہے جس کی اصلاح ضروری ہے، چنانچہ سطور ذیل میں ان کی تصحیح کی کوشش کی گئی ہے، اور ضمن میں جنوبی ہند کے اور تذکروں کا بھی ذکر آگیا ہے جو مضمون کی مناسبت کے لحاظ سے غالباً ناموزون خیال نہیں کیا جائیگا، مولوی صاحب جنوبی ہند میں فارسی شاعری کی ترقی کا حال بیان کرنے کے بعد تذکرہ گلزار اعظم کا ذکر ان الفاظ میں فرماتے ہیں:-

”فاکسار کے کتب خانہ میں تذکرہ گلزار اعظم فارسی کا قلمی نسخہ موجود ہے، مائٹل بیچ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ طباعت کے واسطے مسودہ تیار کیا گیا تھا لیکن کسی خاص نامعلوم وجہ سے طباعت کی نوبت نہیں آئی کاتب کا نام عبد الصمد تحریر ہے اور اس نے نہایت عرق ریزی اور جانفشانی سے اپنے کمال کو ظاہر کیا ہے، گو یا دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مطبع سے ابھی جھیکر شائع ہوئی ہے، کتاب کی تکمیل سترہ کے پہلے یا ابتداء سنہ ۱۱۰۰ میں ہوئی ہوگی،

مندرجہ بالا اقتباس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تذکرہ گلزار اعظم ابھی تک ”قلمی“ ہے اور طباعت کیلئے

جو نسخہ تیار کیا گیا تھا، وہ چھپا نہیں لیکن یہ دونوں باتیں صحیح نہیں، تذکرہ گلزارِ اعظم چھپ چکا ہے اور نیاب نہیں، گو کیا بضرور ہے، اور میری بدگمانی معاف ہو تو میں یہی عرض کروں گا کہ مولوی صاحب کا نسخہ بھی قلمی، نہیں، بلکہ مطبوعہ ہے، اور اس کے لئے میرے حسب ذیل وجوہ ہیں:-

(۱) تذکرہ گلزارِ اعظم جو خود مولف تذکرہ کے مطبع میں چھپا ہے، کی طباعت واقعی ایسی ہوئی ہے کہ بادی النظر میں قلمی ہونے کا دھوکا ہو سکتا ہے،

(۲) مطبوعہ تذکرہ میں بھی جس کا ایک نسخہ میرے پیش نظر ہے، کاتب کا نام عبدالعہد تحریر ہے،

(۳) ”مطبوعہ“ نسخہ اور مولوی صاحب کے ”مفروضہ قلمی“ نسخہ کے صفحات بالکل ملتے ہیں، پنا پنج جن صفحات کا انھوں نے اپنے ”مفروضہ قلمی“ نسخہ سے حوالہ دیا ہے وہ میرے ”مطبوعہ“ نسخہ سے بالکل متحد ہے،

۴م، مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ ”تذکرہ کی تکمیل ۱۲۸۵ء کے پہلے یا ابتدا سے سنہ میں ہوئی ہوگی“ اس بیان سے غالباً مولوی صاحب کا مطلب یہ ہے کہ ۱۲۸۵ء میں نسخہ طباعت کے لئے تیار کیا گیا تھا، یہ بیان صحیح ہے، کیونکہ میرے پیش نظر ”مطبوعہ“ نسخہ کے مائل پر بھی سنہ طباعت ۱۲۸۵ء موجود ہے، اور مولوی صاحب کے ”مفروضہ قلمی“ نسخہ کے مائل پر بھی یہی سنہ درج ہے،

ان وجوہ کی بنا پر میرا خیال ہے کہ مولوی صاحب کا نسخہ ”گو یا مطبع سے ابھی چھپکا“، شائع نہیں ہوا ہے بلکہ واقعی مطبوعہ ہے، کیا میں امید رکھوں کہ مولوی صاحب اس امر پر مزید روشنی ڈالیں گے؟ اس تہید کے بعد اب میں ایک دوسرے امر کی تصحیح کی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور یہاں بھی خود مولوی صاحب کی عبارت نقل کرنا مناسب سمجھتا ہوں، مولوی صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

”کتاب کی تصنیف کا کام ۱۲۸۵ء میں شروع ہوا ہے، ملاحظہ ہو ذیل کی عبارت:-

”دس سال یکسر دو و صد چھ ماہ و ہفت ہجری ہوی تجرید کردہ اشعار کے نامک بالترام تطبیع عزایات ہر کی

بی انتخاب پر دوختہ بولوم و شام عزت تملے الفت پرستان سخن را، بصر و من مبدل ساختہ او ان باز

متکثر خاطر بود..... کہ اگر زمانہ فرصت وہ..... تذکرہ نامہ با انتخاب اشعار شعرائی مصنفہ تفصیل

شعری از احوال کسب استعداد و وقت..... تحریر نمایم

عبارت بالاسے عبارت پایہ تحقیق کو پہنچ گئی ہے کہ ایک تذکرہ شعرائے کرناٹک کے حالات میں

لکھنے والے تھے، لیکن انوس کہ وہ اب تک ہماری نظر سے نہیں گذرا، بہر حال یہ تذکرہ گلزارِ اعظم نامہ

شمارہ ۱۲۷ کے بعد ہی شروع کیا گیا اور شمارہ ۱۲۸ میں مکمل ہو گیا۔

مندرجہ بالا اقتباس میں مولوی صاحب کو چند جگہ سہو ہوا ہے:-

اول تو یہ کہ بقول ان کے تذکرہ گلزارِ اعظم کی تالیف کا کام شمارہ ۱۲۷ کے بعد ہی شروع ہوا، حالانکہ

یہ سنہ تذکرہ گلزارِ اعظم کی تالیف کا نہیں دیکھو کہ اس کی تالیف دس سال بعد شمارہ ۱۲۷ میں شروع ہوئی بلکہ

وہ نواب محمد غوث بہادر کے اول الذکر تذکرہ یعنی تذکرہ شعرائے کرناٹک کی تالیف کا سنہ ہے چنانچہ

خود مولف کی منقولہ بالا عبارت اس پر دال ہے،

دوسرے یہ کہ مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ "ایک اور تذکرہ شعرائے کرناٹک کے حالات میں لکھنے

والے تھے، یہاں مولوی صاحب کو خود مولف کی عبارت کے سمجھنے میں سہو ہوا ہے، مولف کے "پر و اختہ ہو"

سے صاف ظاہر ہے کہ وہ شعرائے کرناٹک کا تذکرہ لکھنے والے، نہیں تھے بلکہ گلزارِ اعظم سے پہلے "لکھ چکے"

تھے پھر یہ کہ خود منقولہ بالا عبارت میں اس تذکرہ کا نام بھی موجود ہے، چنانچہ اس رنگین عبارت یعنی "وشام

غربت تمنای الفت پرستان سخن رابصیح وطن مبدل ساخته" کا مطلب بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ مولف

نے اس تذکرہ شعرائے کرناٹک کا نام صحیح وطن رکھا تھا،

تذکرہ شعرائے کرناٹک جس کا اصلی نام "صبح وطن" ہے چھپ کر شائع ہو چکا ہے، اور اس کا مصنف

نفسہ اس وقت میرے پیش نظر ہے، چونکہ اس تذکرہ کے متعلق بہت کم لکھا گیا ہے، اس لئے بعض ضروری

امور کا بیان غالباً دلچسپی کا باعث ہوگا،

تذکرہ ”صبح وطن“ نواب محمد غوث بہادر کا پہلا تذکرہ ہے، ۱۲۵۹ھ میں مرتب ہوا اور ۱۲۵۹ھ میں مدراس سے چھپکر شائع ہوا، اس کی تالیف کا باعث ایک اور تذکرہ ہے جس کا نام ”گلہ دستہ کرناٹک“ ہے، اس آخر الذکر تذکرہ کا مولف علی رضا رائق ہے، یہ تذکرہ غالباً بھی ایک چھپا ہوا نہیں لیکن اس کا قلمی نسخہ اس وقت میرے سامنے ہے، عبارت رنگین اور پرچ ہے، اپنے تذکرہ کی تالیف کے متعلق رائق کا بیان ہے:-

لاجرم در سالہ الف و ہاتین و عشر از شحات صاحب طع و رق رنگین ترا کا غذا بری گردید و مرغ

صورت این حال از قلم انگار برنگ آمیزی رسید

اس کے بعد لکھتا ہے:-

”و تالیف آغازین گلہ دستہ از قلم گلہ دستہ کرناٹک“ ہر شہ بندی نظر فکر رسید

رائیق نے یہ تذکرہ نواب محمد غوث بہادر اعظم کے مورث نواب اعظم جاہ بہادر کے حضور میں پیش کرنے کیلئے لکھا تھا لیکن انھوں نے ۱۲۶۲ھ میں قضا کی اور نواب محمد غوث بہادر اس وقت بہت کم سن تھے، اس لئے ان کے تالیف نواب اعظم جاہ بہادر کے حضور میں اس نے یہ تذکرہ گذرانا، رائق نواب اعظم جاہ بہادر کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے عرض مدعا ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”بنار علیہ این سالہ نظر نواب مغفور گذشت و دامن امید مالال انگشت (امید کم) این

نومالان گزشتن انکار و نودسان بہارستان جن گنتار انگاہ بہار پیری نواب فلک بلوگہ سخن پناہ عالم جاہ

ادوم اللہ بقاہ رنگ قبول عنایت شمول و شادابی و میرانی و خواہ حاصل گرداند

معلوم نہیں کہ مولف کی مراد برائی یا نہیں لیکن یہ ضرور کہ نواب محمد غوث بہادر نے اس تذکرہ کو اس قدر پسند کیا کہ اسی کے جواب میں تذکرہ ”صبح وطن“ لکھنے پر مجبور ہوئے، لکھتے ہیں،

”درین ہنگام تذکرہ گلہ دستہ کرناٹک رائق باسماں نظر خطہ کردم، احوال بعض سخن پنج، اچو گل

کا غذائی بو نامی پیاس قومیت خلعت واقع تجرید پر داخستہ و ذکر برنی انری گھنڈار تہا بلطریق

قلمی ساختہ لہذا حقیقت حال ہر یک معنی طراز را یا زودہ غزل ادبی انتخاب بقیدہ قلم آوردم.....
 وکسانیکہ بعد افعال رایتی قدم بر جادہ فکر گذارشتند اسامی آنها نیز با چند غزل ساختہ موسوم بصبح وطن
 گردانید،

تذکرہ صبح وطن میں کوئی اور شعرا کا حال اور کلام درج ہے، اور حالات کی تحریر اور غزلوں کے اندراج
 میں مولف نے فراخ دلی سے کام لیا ہے، خاتمہ پر بہت سی تاریخیں ہیں ان میں ایک جملہ ایک یہ ہے:-

چونکہ این نسخہ را نمود تمام عظم جلد سرداران زمین

کرد فکر سنش چنین دالا پرتو آفتاب صبح وطن

نواب محمد غوث بہادر کی ولادت ۱۲۳۹ھ میں ہوئی اور یہ تذکرہ انھوں نے ۱۲۵۵ھ میں لکھا، اس لئے
 یہ امر موجب تحسین و استعجاب ہے کہ کل ۸ برس کے سن میں وہ ایک ایسے اچھے تذکرہ کے مولف ہوئے اور مزید
 حیرت انگیز و کچھ عبارت آرائی اور نچتر طرز تحریر پر ہوتی ہے،

اب خود تذکرہ گلزار عظم کے متعلق چند ضروری باتوں کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے،

اول یہ ہے کہ صبح وطن اگر اوراق کے جواب میں لکھا گیا ہے تو گلزار عظم و اصف کے تذکرہ معدن الجواہر
 کے "جواب" میں لکھا گیا ہے، چنانچہ نواب محمد غوث مرحوم اپنے تذکرہ لکھنے کی خواہش اور قلت وقت کا
 ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:-

"ہم این کہ تذکرہ معدن الجواہر و اصف بلا خطہ رسید بفرج انجامید کہ موی الیہ در مقامات کثیرہ بفرج

و نکات شعری بی نرودہ با اعتراضات بیجا بر کلام اسانڈہ قلم فرسودہ و بزل ناسزا کار فرمودہ، لہذا بجز

طبیعت بازو خوش آمد و در یامی خاطر و خروش کہ جوابات رایتہ آن درج تذکرہ سازم و باستمان مرع

قلم بردارم"

لیکن بعد کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے، کہ مولف کو مشاعر و نین ایسا اہم تھا ہوا کہ کچھ عرصہ کیے

یہ ارادہ اوہا متوسی رہا بہر حال ۱۲۶۹ھ میں دو سال کی محنت کے بعد یہ تذکرہ مرتب ہوا، مولف کا بیان ہے:-

”در عرصہ دو سال شاہدراجلد انصرام آراستم و بجلیدہ اقسام پر دستم“

مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہے کہ تذکرہ کی تالیف کا کام ۱۲۶۹ھ میں شروع ہوا نہ کہ ۱۲۵۶ھ میں، جیسا کہ مولوی صاحب نے اپنے مضمون میں تحریر فرمایا ہے،

تذکرہ ہذا کی چند ہیئتیں یہ ہے کہ شعر کے حالات وغیرہ کے لکھنے میں انھوں نے خاص التزام کیا ہے، کلام کا انتخاب دیا ہے، اور وادعت کے مفصل جوابات لکھے ہیں، چنانچہ صرف اپنے حالات کے ضمن میں کوئی ۳۰ صفحات میں اپنے استاد معنوی سید شاہ ناصر علی کے کلام پر وادعت کے اعتراضات کا جواب دیا ہے، اکثر جگہ تذکرہ میں مناظرانہ شان موجود ہے، لیکن بہر حال متانت کو ہاتھ سے چٹا نہیں دیا ہے، سید شاہ ناصر علی کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

”بتقلید کلام سید شاہ ناصر علی قدس سرہ حرم نیز نم وایشان را درین فن مقتدی خودیدانم

از سبب آنکہ نسبت شاگردی معنوی خود بشاہ مرحوم با ثبات دادا دین حقوق آںجناب بر ذمہ من لازم

گروید..... بدفع اعتراضیکہ از وادعت بر کلام مرحوم وارد گشتہ می پردازم“

نواب محمد غوث بہادر کوثر فارسی پر پوری قدرت حاصل تھی، لیکن زمانہ کے مذاق کے موافق عبارت

آرائی اور رنگین بیانی کا بھی شوق تھا، اس لئے کہیں کہیں رنگینی کے پھیر میں پڑ گئے ہیں، ان کا فارسی

کلام بھی میری نظر سے گذر رہا ہے، تذکروں میں جو کچھ ہے، اس کے علاوہ ان کا دیوان بھی سرسری طور پر

دیکھ چکا ہوں، ایسا ناک سوسائٹی بنگالہ واقعہ گلگتہ کے کتب خانہ میں ان کا قلمی دیوان موجود ہے جو

غالباً چھپا نہیں، اس کی ضخامت ۵۰ صفحہ ہے، میں اس دیوان سے انتخاب پیش کرنا لیکن یہ مضمون

چونکہ گلگتہ سے، ہم میل کے فاصلہ پر نہیں کھڑا ہوں، اس لئے مجبور ہوں،

گزشتہ صفحات کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ انوار محمد غوث بہادر نہایت باکمال امیر تھے، اور دور آخر کے وقتی منتظم اصحاب میں تھے، عجب نہیں کہ تذکرہ صبح وطن، تذکرہ گلزار اعظم، اور دیوان کے علاوہ انھوں نے اور علمی یا دیگر میں بھی چھوڑی ہوں، اگر جنوبی ہند کے کوئی صاحب ان کے سوانح زندگی اور علمی کارناموں کا مفصل تذکرہ لکھیں، تو بہت خوب ہو، علاوہ برین خود ان دو تذکروں کے مطالعہ سے اس خطہ ملک کے دور آخر کی علمی مجلسوں اور زمائے ادب کا بہت کچھ دیکھ پ حال مل سکتا ہے،

اسی امیر بابر کے زیر سرپرستی ایک اور تذکرہ نتائج الافکار نامی چھپکر شائع ہوا جس کا مطبوعہ نسخہ پیش نظر ہے، یہ تذکرہ محمد قدرت اللہ گویا موسیٰ کا مرتب کر دہ ہے، محمد قدرت اللہ نے دو اور تذکرے جام جہان نما اور کلمۃ الشہداء نامی لکھے، جسکے قلمی نسخے کیا بین، مولف نے تذکرہ نتائج الافکار شہداء میں مرتب کیا اور انوار محمد غوث بہادر کی سرکار میں پیش کیا چنانچہ انوار صاحب کے متعلق یوں گویا ہے :-

”عروذ کہ آن درۂ نتائج شہادت و بحر مواج سخاوت، حاتم عصر بازل و ہر قوم در عرصہ نوزدہ ساگی

نہادہ ذات والا صفاتش متنازع کونز کا مرانی مست و کلید گنجینہ فیض رسانی“

مولف کا بیان ہے، کہ اس تذکرہ کی ترتیب میں اس نے نہایت کدوکاوش کی ہے، اور حالات و سنوں کے متعلق خاص تحقیقات کی ہے، لیکن مجھے اس تذکرہ میں کوئی نمایاں بات نظر نہیں آتی، وہی رطب و یابس جو عام تذکروں میں پایا جاتا ہے، اس میں بھی موجود ہے، خاتمہ کی تائید ہے یہ

فکر سال نتائج الافکار ہر کی کرد و دو معنی سفت

عقل چون حرف نذیر و ران بدیہ بارگاہ اعظم گفت

یہ تذکرہ خود انوار محمد غوث بہادر کے حسب الحکم ۱۲۵۹ھ میں مداس سے شائع ہوا، اور اب ایک

حد تک کیا ہے،

دکن کے تذکروں میں گج رعنا اور شام نریبان، دو تذکروں کا نام بھولا نہیں جاسکتا یہ دونوں

تذکرے لکھی نرائن شفیق اور نگ آبادی کی تالیف ہیں، آخر الذکر تذکرہ میری نظر سے نہیں گذرا اور مؤلف
تذکرہ انکار بھی اس سے مضمون سے بے خبر ہے کہ کتاب ہے "غالباً محتوی بکلام نصحاہی اہل ولایت است" لیکن پہلا تذکرہ
یعنی گل رعنا (قلمی) البتہ مولوی خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں میری نظر سے گذرا ہے، اس کے دو حصے
ہیں، پہلے حصہ میں سلمان شعرا کے حالات ہیں جو ۱۲۶۱ اوراق پر تقسیم ہوا ہے اور دوسرا حصہ ورق ۲۶۱ سے ورق ۲۸۶
تک ہے اور اس میں ہندو شعرا کے حالات ہیں جنھوں نے فارسی اشعار کے ہیں، اس تذکرہ کا دوسرا حصہ نہایت قابل
قدر ہے، اور اگر چھپوایا جائے تو واقعی نہایت مفید ثابت ہوگا،

اسی سلسلہ میں ایک اور تذکرہ کا ذکر غالباً نامناسب نہ ہوگا جس کا نام تحفۃ الشعرا ہے، اور حسین آصفی
اول کے عہد کے شعرا کا حال درج ہے، اس کی تالیف ۱۲۷۵ میں ہوئی اور مؤلف کا نام فضل خان اورنگ آبادی
ہے، حضور نظام کے کتب خانہ صفیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

افسوس ہے کہ یہ مضمون اپنے مستقرِ مکمل سے باہر پھیر لکھ رہا ہوں، اس لئے دکن کے بعض اور تذکرہ
کا ذکر کر گیا، بہر حال، یار زندہ محبت باقی،

مطبوع معارف

مطبوع معارف کے خاص خصوصیات کی بنا پر اکثر علم دوست اصحاب نے اپنی کتابیں اس مطبع
میں چھپوانے کی خواہش کی، لیکن ہمارے پاس خود سے کام تھے کہ ہم ان کو پورا نہیں کر سکتے تھے بلکہ
اب انجن سے مشین چلنے کے باعث باہر کی فرمائشوں کی بھی تعمیل کر سکتے ہیں، اگر کوئی صاحب اپنی کوئی
کتاب چھپوانی چاہتے ہوں تو وہ بخوشی ہمارے پاس بھیج سکتے ہیں، نثر خاتمہ کیلئے پیچہ کے نام خط و کتابت
کیجیے،

تاریخ روس

روس اور علوم مشرقیہ

یورپ کی اکثر قومیں مشرق سے ابتداً صرف تجارتی تعلقات رکھتی تھیں لیکن روس کا یہ حال نہ تھا اپنے جغرافیائی حالات کی بنا پر مغربی یورپ اور ہنگامہ آرا مشرق کے درمیان ایک حد فاصل تھا، روس کی ہزار سالہ تاریخ میں مغربی یورپ سے جنگ کے واقعات شاذ و نادر ہی ملتے ہیں لیکن وہ مشرق سے ہمیشہ برسر پیکان نظر آتا ہے، قرون وسطیٰ میں چونکہ روسی حکمت عملی مشرق کی طرف متوجہ تھی مشرقی حکومتوں کے سفر ابراہیم آتے رہے، اور ان سے سلسلہ مراسلت جاری تھا اس لئے روسی مغربی یورپ سے کمین زیادہ مشرق کے جغرافیائی و سیاسی حالات سے واقف تھے، اس کے متعلق محکمہ خارجہ میں مخصوص کاغذات رکھے جاتے مشرقی زبانوں کے جانتے والوں کو ملازم رکھا جاتا، نقشے تیار کئے جاتے تھے، پیٹر اعظم کے وقت میں، اویژن صدی کے اختتام پر پیدلہ اور بڑھ گیا،

شعبہ علوم میں روس کی علمی مجلس (ACADEMY OF SCIENCE) قائم کی گئی اور اس وقت سے وہ اب تک نہ صرف مشرقی علوم پر تصانیف شایع کر رہی ہے بلکہ اس نے قلمی نسخوں، مطبوعہ کتابوں، نسلیاتی انشیاات سکون وغیرہ کا جن سے مشرق کو تعلق ہے ایک بڑا ذخیرہ جمع کر لیا ہے، ارفہ رفتہ یہ چیزیں اس قدر بڑھ گئیں کہ ان کو مختلف شعبوں کے ماتحت مختلف مجالس میں تقسیم کر دینا پڑا، ۱۸۱۵ء میں کتب خانہ قلمی نسخوں وغیرہ کو ایک جگہ جمع کر کے اس کا نام انشیااتی عجائب خانہ رکھا گیا، ۱۸۳۵ء میں نسلیات و حیاتیات کا ذخیرہ نسلیاتی عجائب خانہ کے نام سے ایک جگہ رکھا گیا، ۱۸۵۸ء میں اس قسم کا ایک اور

عجائب خانہ قائم کیا گیا ہے جس میں مشرق کے متعلق بہت سی مفید چیزیں موجود ہیں،

روسی یونیورسٹیوں میں دوسرے موضوعوں کی طرح مشرقی السنہ کے مطالعہ کا بھی شعبہ قائم کیا گیا، لیکن ششہ امین اس کے لئے ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا، اور اس کا نام محکمہ مطالعہ علوم تاریخ و اسنہ مشرق رکھا گیا، اس محکمہ نے متعدد بلند پایہ مشرق پیدا کئے ہیں، اس کے ساتھ ہی روس کے مختلف شہروں میں انزبائت وغیرہ کے مطالعہ کے لئے متعدد مجالس قائم ہوئیں، ماسکو، سینٹ پیٹرس برگ وغیرہ میں کتب خانے، عجائب خانے اور انجمنیں عالم وجود میں آئیں، ان کا مومن روسی مشرقی مجلس، اور روسی جغرافی مجلس کا بہت بڑا حصہ ہے، اول الذکر سنہ ۱۸۷۲ء میں قائم ہوئی تھی، اس کے رسالہ ”رہبکی“ نے مستشرقین کے حلقوں میں عام وقعت حاصل کر لی ہے،

روسی شاہی جغرافی انجمن سنہ ۱۸۷۲ء میں قائم ہوئی، اگرچہ اس کا رسالہ مشرق کیلئے مخصوص نہ تھا، لیکن اس میں ایشیا کے متعلق متعدد اہم مضامین ہوتے تھے، روسی سیاح، وکٹشف، کوئی نئی بات دیکھنا کرنے والا، کی حیثیت سے بہت بلند ہیں،

مشرقی تحقیقات میں انھوں نے مشرق اقصیٰ، وسط ایشیا اور کوہ قاف کے متعلق بہت کچھ کام کیا ہے، انھوں نے سائبریا، منگولیا وغیرہ کی زبانوں اور ادبیات کے متعلق سب سے زیادہ خدمت انجام دی ہے، ترکیات میں بھی ان کو اولیت کا فخر حاصل ہے، کر دی اور ایرانی زبانوں کے متعلق بھی انھوں نے بہت کچھ کیا ہے، وادی حیران کی ایرانی آبادی کے متعلق بھی ان کی تحقیقات قابل ذکر ہے،

کوہ قاف کی مختلف پہاڑی زبانوں کے متعلق یا جارجیا، آرمینیا، کی زبانوں کے متعلق ان کی تحقیقات واقع ہے، اس کے ساتھ ہی حکمران کارناموں کا بھی ذکر کرنا چاہیے جو انھوں نے وسط ایشیا کی اسنہ و اثریات کے متعلق پیش کئے ہیں، مضامین بالا کے متعلق روس میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کا بڑا کمال یہ ہے کہ وہ سب کا سب تقریباً ہمیشہ مفید و مستند رہے گا، اور آئندہ نسلیں بھی ان سے اسی طرح مستفید ہوں گی،

دوسرے متعدد ماہر بھی رہے ہیں

اب ہر شخص یہ جانتا چاہے گا کہ انقلاب کے بعد ان کاموں کی کیا حالت ہے، یہ کہنا تو مشکل ہے کہ اس ہنگامہ وار دور میں مستشرقین اپنا کام بدستور کرتے رہے، انہی کتبوں کی اشاعت اور تحقیقات کے کاموں میں یقیناً سخت رکاوٹیں پیدا ہوئیں انقلاب کے وقت جو کتبیں مطبع میں جا چکی تھیں وہ مدت کے بعد شائع ہوئیں، موجودہ حالات میں ماہرین فن کو سخت دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ ان کو اپنی زندگی اپنی محنت سے بسر کرنی ہوتی ہے، اگر سینٹ پٹرس برگ کے حالات سے ہم کسی نتیجہ پہنچ سکتے ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہاں ان کتبوں کو نئے ناموں سے دوبارہ قائم و جاری کرنے کی کوشش ہو رہی ہے، لیکن کام کرنے والوں کی تعداد دین کوئی اضافہ نہیں ہوا ہے، موت اور دیگر اسباب کی وجہ سے اس میں بہت کمی ہو گئی ہے، جو باقی ہیں وہ اپنے اعلیٰ روایات کو قائم رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں، اگر روس کی موجودہ حالت باقی رہی تو علیٰ دنیا کیلئے یہ ایک بڑی مصیبت ہوگی، یہ کام دنوں کے نہیں بلکہ صدیوں کے ہیں ان کی بربادی آسان ہے، لیکن ان کا قیام اور احیاء مشکل،
(آئی بیچ، کیو)

ایشیائی فنون

ایم لانس بنیان نے برطانیہ کے عجائب خانہ میں ایشیائی فنون کے متعلق جو ذخیرہ موجود ہے، اس کو پیش نظر رکھ کر اس قدیم برعظم کی صنعت و حرفت کے متعلق ایک ضخیم کتاب لکھی ہے، لندن مائٹس نے اپنے ادبی ضمیمہ میں اس پر ایک مبسوط تقریظ شائع کی ہے، تنقید نگار لکھتا ہے:-

”اس وقت سے کہ وئیس، پرتگال، اور ہالینڈ کا مشرق سے اثر غائب ہو گیا ہے، انگلستان نے ان کی جگہ رکھی ہے، صدیوں تک مشرق کی دولت ایک افسانہ تھی لیکن گذشتہ سالوں میں لوگوں نے یہ ثابت کر دیا ہے، کہ یہ افسانہ حقیقت پر مبنی تھا، اور وہاں کی ایسی چیزوں کا پتہ لگا لیا ہے، جو ایک

قدیم ترین تمدن کی یادگار مین یورپ ایران کے قالینوں اور چین کے ریشمی کپڑوں کو حاسدانہ نظر سے دیکھتا تھا لیکن اسے ہندوستان کی صنعت سنگ تراشی چین کی نقاشی اور جاپان کے فنون لطیفہ کی خبر نہ تھی، اب صرف گزشتہ ۵۰ سالوں سے محققین کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ان ممالک میں صنعت و حرفت کے ذخائر موجود ہیں اور بد مذہب کی ترویج نے یہاں کے فنون کو اسی طرح بام ترقی کے بلند ترین ذریعہ پر چڑھا دیا تھا جس طرح عیسائیت نے یورپ کے فنون کو لندن میں مختلف مقامات پر مشرقی فنون کے لاتعداد نمونے موجود ہیں، دو صدیوں کی تلاش و جستجو نے لندن میں چین کے ریشمی کپڑوں کے بہترین نمونے، ہندوستان کی بہترین سنگ تراشی کے اعلیٰ نمونے، ایران اور ہندوستان کے جلد سازوں کی بہترین جلدیں جمع کر دی ہیں، لیکن یہ فخر سرسندے کالون اور سٹرنیان ہی کی قسمت میں تھا کہ وہ چین اور جاپان کی بہترین نقاشی کے نمونے جمع کر کے دینا کے سامنے پیش کریں، زیر تنقید کتاب میں جس قدر نمونے پیش کئے گئے ہیں وہ سب کے سب برطانیہ عظمیٰ سے لئے گئے ہیں، ان کی عالمانہ اور دلچسپ کتاب میں عام صفوں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

اگرچہ ہندوستان اور چین کی دو بڑی قوموں کے تمدن کو قدیم ترین کہا جاسکتا ہے، لیکن یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ سنگ تراشی کے فن کی ابتدا اسے عیسوی کے ساتھ ہی ساتھ یا زیادہ سے زیادہ دوسری صدی قبل ولادت مسیح میں ہوئی، ہر قوم میں چوب تراشی کی صنعت اس سے بھی پہلے سے موجود تھی لیکن وہ ناپید ہو گئی ہے چین کے تانبے کے مجسمے جنکو محققین اور تاجر دونوں قدیم ترین زمانہ کی چیز سمجھتے ہیں، بہت بہترین چین کی نقاشی عہد عیسوی کے ساتھ شروع ہوئی اور ان کا فن سنگ تراشی بد مذہب سے ارتباط کا نتیجہ ہے، ہندوستان کی ابتدائی کوشش صورتی تھی جو بعد میں نہایت وضع اور حسین ثابت ہوئی، قدیم ایرانی اثر نے اسے زیادہ حسین بنایا، اور ایشیائی، یونانی، تعلقات نے اس میں نزاکت پیدا کر دی، سٹرنیان نے اپنی کتاب میں اس موخر انداز تعلق کے اثر کو تسلیم نہیں کیا ہے، اور وہ یونانی بدی فن کے قائل نہیں ہیں حالانکہ اسکا فن مستقل اور با نتیجہ رہا ہے، اور اس نے نہ صرف بد مذہب کے جنوبی حصہ کو متاثر کیا بلکہ جاپان اور

جاپان میں بھی اس کا اثر موجود ہے، الفٹا کے برہمنی مجھون میں بھی اثر کارنگ نظر آتا ہے۔

... جو اثر اطالیہ نے تمام یورپ پر مذہبی منع ہونے کی حیثیت سے ڈالا ہے اسی اثر سے ہندوستان نے بد مذہب کی وجہ سے تمام مشرق کو متاثر کیا ہے، ہانچی اور ایتھنا کے سنگ تراشی کے نمونے وہاں کے کمال کے نظر ہیں، سنگا کی کتبے کا مجھ ہندوستان کے اس فن کو بتاتا ہے، جو مشرق کی طرف پھیلا، ان کے علاوہ ہندوستان اور چین کے ان مجھون کے نمونے ہیں جو اپنے کمال فن کی وجہ سے بہت کیا ہیں، جاپان کی صنعت میں اس قسم کی مثال نظر نہیں آتی، اس حیثیت سے اگر کوئی چیز قابل ذکر ہے تو وہ چین اور جاپان کی نقاشی کے نمونے ہیں جو بڑی تعداد میں برطانی عجائب خانہ میں موجود ہیں، اگرچہ جاپان میں کیفیت کو کیت پر ترجیح ہے، لیکن پھر بھی نقاشی کے بعض نمونے اپنا جواب نہیں رکھتے۔

اس کتاب کی قیمت ۶۳ شلنگ ہے اور ٹائٹل کے بک کلب لندن سے مل سکتی ہے،

حیاتِ صالحہ

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی مجلسین صحابہ اور تابعین کا

علمی انہماک حدیث کی تدوین مدینہ کی فقہ، اسلاف کے اخلاق

وسیرۃ کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب، موطا کی خصوصیات

اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت ۷۰

”منہج“

انجمن علمائے

جس طرح پانی ایک رقیق چیز ہے، اسی طرح ہوا بھی ہے قدرت نے پانی میں رہنے والے جانوروں کی خاص شکل و صورت بنائی اس سے ان کو آبی سفر میں کوئی وقت نہیں ہوتی اور نہ ان کی قوت میں کمی ہوتی ہے، اسی نظریہ کو سامنے رکھ کر جنسی کے ایک ماہر سائنس نے ایک ایسی موٹر بنائی ہے جسکی شکل بالکل بھلی کی سی ہے، اور وہ ہوا کی رقیق فضا میں پھیلی کی طرح نہایت تیزی سے سفر کرتی ہے اس کے ساتھ تیل وغیرہ کے خرچ میں بھی تقریباً ایک ثلث سے بھی زیادہ کی بچت ہوتی ہے،

انگلستان کی عشرت پسند آبادی جس طرح اپنا تدرائش و زیبائش اور اخلاق سوز اعمال میں مبتلا اور مشغول ہے اس کا ثبوت ذیل کے چند واقعات دین گئے، لندن کے قص خانوں میں اب تک عام پٹکے استعمال کئے جاتے تھے لیکن اب ان کی جگہ ایسے پٹکے استعمال کئے جاتے ہیں جنکے بازوؤں پر فاسفورس کی باشر ہوتی ہے جب تک تیز روشنی ہوتی ہے، یہ بازو عجیب و غریب رنگوں کے مجموعے معلوم ہوتے ہیں، لیکن جون ہی روشنیان کم ہو جاتی ہیں، وہ اپنی سنہری شعاعوں سے تمام کمرہ کو حسین اور حاضرین کے لباسوں کو دلکش بنا دیتے ہیں،

لندن میں شیرلیا کی شراب اہل لندن کو بہت مرغوب ہے گزشتہ سال انگلستان میں صرف ۱۵ لاکھ ۶۷ ہزار

گیلون شراب بیچ ہوئی،

پہلی دسمبر ۱۹۲۲ء سے ۲۸ فروری تک انگلستان میں منورون کے لائسنس کی فیس سے جو رقم وصول ہوئی اس کی تعداد ۱۱۱۸۸۰۰۲ پونڈ ہے اس وقت انگلستان میں ۱۰۶۷۰۰۰ موٹر اور لاریاں ہیں۔

انگلستان کے گزشتہ سال میں اخراجات کا اندازہ ۷۹۵،۷۷۷ پونڈ لگایا گیا تھا، لیکن واقعی خرچ اس سے ۷۷۷ پونڈ زیادہ ہوا اس سال کے خرچ کا اندازہ ۷۹۹۴۰۰۰ پونڈ ہے، انگلستان کے متعدد ذرائع آمدنی کا اس منہج ذیل اندازہ کیا گیا ہے،

چنگی اور منشیات ۲۳۹۲۴۰ پونڈ، منورون کی فیس لائسنس ۷۷۷ پونڈ، جائداد وغیرہ ۷۷۷ پونڈ، کاغذات عدالت ۲۴۰ پونڈ، محصول جائداد وغیرہ ۷۷۷ پونڈ، ٹیکس ۲۴۲ رات کے کھانے کا ٹیکس ۳۳۳ پونڈ، منافع منشیات ۴۴۴ پونڈ، کارپوریشن ۷۷۷ پونڈ، ڈاکخانہ ۷۷۷ پونڈ، شاہی جائداد ۷۷۷ پونڈ، سود ۷۷۷ پونڈ، متفرقات ۷۷۷ پونڈ، میزان ۷۷۷ پونڈ، ۱۰۶ پونڈ،

آئندہ سال انگلستان اور نیویارک (امریکہ) کے مابین تار کا ایک جدید ترین سلسلہ کا قیام عمل میں آئیگا۔ اس کے ذریعے ایک منٹ میں ۲۵۰۰ حروف بھیجے جاسکیں گے، اس کے معنی یہ ہوئے کہ حال میں جرمین و جد نے اس قسم کا جو تار ایجاد کیا تھا، اس سے اس میں ۵۰۰ حروف فی منٹ زیادہ ارسال کرنے کی قوت ہے،

انگلستان میں بیکاری روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور حکومت کو اس خوف سے کہ بیروز و ورکسین اشتراکین کے جال میں نہ پھنس جائیں ان کے لئے ایک کمزیر رقم خرچ کرنی پڑتی ہے، اندازہ لگایا گیا ہے کہ ہر سال اس میں تقریباً ۷۷۷ پونڈ سالانہ یعنی ۷۷۷ پونڈ فی ہفتہ خرچ ہوتے ہیں،

جہاں دنیا میں اب علوم و فنون، مذاہب، معاشرت کی بین الاقوامی مجالس ہوتی ہیں، وہیں امریکہ نے گزشتہ ماہ میں آئینہ دینے والوں کی بین الاقوامی مجلس کا انعقاد کیا، اس مجلس کی شرکت کے لئے انگلستان سے سر ولیم ڈیفو تشریف لے گئے تھے،

انسان دنیا میں کسی چیز کو بیکار نہیں چھوڑنا چاہتا، منہج میں خون جمع ہوتا تھا، وہ اب تک صرف کھیتوں کے کام آتا تھا، لیکن اب بعض کمپنیوں نے اس سے بن بگراموفون کے ریکارڈ اور اسی قسم کی دوسری تجارتی چیزیں بنانی شروع کر دی ہیں،

مسٹر ملکمل کبیل جو انگلستان میں موٹروں کے بڑے استاد تسلیم کئے جاتے ہیں اور جو موٹروں کی دوڑ میں بہت زیادہ مشہور ہیں، آئندہ دوڑ کیلئے ایک بہت بڑا موٹر تیار کر رہے ہیں جسکی مثال اب تک موجود نہیں، یہ موٹر فی گھنٹہ ۸۰ میل کی رفتار سے سفر کریگا، اس میں ۵۰ گھوڑوں کی طاقت ہوگی اور اس کے پیچھے ہرنٹ میں ۵۰۰ چکر پورے کریں گے، اگر یہ موٹر عام طور سے چلنے والی ہوتی تو اس کے مالک کو ۵۰۰ پونڈ فیس دینی ہوتی،

چیزوں پھیلنے والوں کے متعلق تو لوگ عموماً جانتے ہیں کہ وہ اکثر ایک ملک سے دوسرے ملک کو ہجرت کرتی رہتی ہیں، لیکن اس حقیقت سے بہت کم لوگ واقف ہوں گے کہ تلی میسی نازک مخلوق بھی چار چار ہزار میل کا سفر کر کے ایشیاء اور پیمونجی ہے، مسٹر سی بی ڈیم جو مصر کے محکمہ زراعت کے افسر ہیں ان کا مطالعہ کیا ہے، وہ رسالہ پیرچرین لکھتے ہیں کہ یہ تیلان جنوبی افریقہ اور ایشیاء کو چمک کے درمیان والے شمالی مشرقی صحرا کے قریب جو انگلستان سے تقریباً ۳۰۰۰ میل دور ہے، پیدا ہوتی ہیں، ابتدائے

بہار میں وہاں سے روانہ ہو کر اپریل میں بحرِ روم کے جنوبی ساحل پر پہنچتی ہیں، فلسطین سے شام اور ترکی ہوتی ہوئی اور بلقانی حکومتوں کو عبور کرتی ہوئی مصر طرابلس، اور اجڑا کر کے راستہ جنوبی یورپ میں پہنچتی ہیں، آخری یا ابتدا سے جون میں انگلستان پہنچتی ہیں، اور ایک ہفتہ بعد اسکاٹلینڈ، بس تیلان، آئس لینڈ میں بھی پائی گئی ہیں جو تقریباً ہزار میل ہے،

مسئلہ سود سے چسپی رکھنے والوں کیلئے یہ خیرِ یقیناً عجیب ہوگی کہ یہودیوں کی آزاد خیال جماعت نے اس بات کی نہایت سختی سے تحریک شروع کی ہے کہ آئندہ سے یہودی قرض دینا بند کر دیں، ان کے نہی پینٹو لاسرائیل ٹنک کا بیان ہے کہ ہم یہ تحریک اس لئے نہیں کرتے کہ یہودی اس حیثیت سے بدنام ہیں بلکہ اس لئے کہ یہ ہمارے مذہبی احکام کے سراسر منافی ہے،

اس وقت انگلستان کے صرف دارالسلطنت لندن میں ٹیلیفون جس کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے اسکا انداز صرف اس بات سے ہو سکتا ہے کہ وہاں اس وقت ۲۰۰ کم ۵۰۰۰۰ ٹیلیفون سے کام لیا جا رہا ہے

مال میں انگلستان کے ایک علاقہ بیڈفیس میں وہاں کے مقتولین جنگ کی یادگار میں ایک گر جا تعمیر کیا گیا ہے، اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دنیا کا سب سے چھوٹا گر جا ہے،

لندن کی مجلسِ حیوانیات نے جو رپورٹ شائع کی ہے، اس میں لکھا ہے کہ اس سال اس کے زندہ عجائب خانہ کو دیکھنے کے لئے ۲۰۵،۱۴۶ آدمی آئے اور یہ تعداد ہر سال سے زیادہ ہے، ان لوگوں سے جو آمدنی ہوئی اس کی تعداد ۹۲۲۷ پونڈ ہے،

اِنَّكَ عَلَیْهِ سَیِّدٌ

باقیات صحاحِ ترکان عثمانی

مولانا شبلی رحوم کا ایک ناتمام غیر مطبوعہ کلام،

اسے کہ سرمایہ صد یاس و تمنا با تست	اسے کہ جہان را سر و سودا با تست
لوح ارژنگی و صد پیکرِ زیبا با تست	سازِ نیرنگی و صد نفسِ رنگین واری
شاہدِ تہی کہ دلاویز ادا با با تست	زادِ ہستی کہ سرِ صدق و صفا ہست ترا
شرح ہنگامِ سرِ بند او و سنجار با تست	یادگارِ شرم و عِلْم و سلوَقِ استی
خبر از قافلہٗ شیرب و لطیف با تست	داستانِ نہائے عزیزانِ ہمہ از برداری
یعنی آن مصحفِ اسلامِ مجزا با تست	آن پراگندہ نژادِ عوب و نسلِ عجم
دوستِ چند پراگندہ ہمہ جا با تست	گرچہ شیرازہٗ ملت ہمہ اترا شدہ است
باز ہم بوی خوشے زان گلِ اعتبار با تست	گرچہ آن تازہ چین رفت بہ تاراجِ خزان
جرعہٗ چند از ان شیشہٗ وینا با تست	گرچہ زان میکدہ اکھنن اثرِ نیست بجائے

بے نوائی و ہمہ با سر و سامان ہستی،

قطرہٗ ہستی و آبِ ستینِ طوفانِ ہستی،

لے معارف :- یہاں پر کوئی پنج حرفی لفظ مسودہ میں مولانا کے قلم سے چھوٹ گیا ہے، شاید کہ نیرنگ کا لفظ

کہ یہ لفظ اس موقع پر مولانا کے قلم سے کبھی لکھی اور ہو ہے،

ملاحی بیگ

غزل

سید ماجد علی حبیب ماجد بی، اسے ایل ایل، بی، آلہ آباد،

حقیقت کا پتہ اس کو ملا شوریدہ سر ہو کر
تیرے وحشی نے کھولے وہ عالم دربد ہو کر
سر مچل جو اٹھی تھی کسی کی اک نظر ہو کر
وہ پہلو میں ہمارے رہ گئی چاک بگڑ ہو کر
یہ مانا ہم نے دیوانہ رہے گا دربد ہو کر
نہ بیٹھو گے مگر بان تم بھی استیجے خبر ہو کر
نہیں معلوم کس نے کس نظر سے بکھو دیکھا
کہ پہلو میں بگڑ رہنے نہ پایا پھر مگر ہو کر
ابھی ہے شام غم اور درد دل کی حد نہیں بتی
مرے اللہ کیا ہو گا شب غم کی سحر ہو کر
صد پیدا ہوئی زندان میں جو کروٹ بدلے سے
وہ پہونچی خود نگاہ ناز میں در و بگڑ ہو کر
کسی کو دیکھ کر اک آہ کی، پھر بند کین آنکھیں
کمانی یوں رہی بیمار غم کی مختصر ہو کر
جھکا تھا سر اور ہاتھ دل پر تھے قیامت میں
یہ اپنی عمر بھر کی داستان تھی مختصر ہو کر
کیسکی ایک مشت خاک اپنے دوش پر رکھے
جلی ہے مہج صحرائے صبا یوں نامہ بر ہو کر
وطن سے دور اک میت پڑی جو لو خبر کوئی
زبان حال سے کہتے ہیں کاٹے نوہر ہو کر
کمان اور کون اپنے آشیان کو کیا دکر تباہ ہے
کہ کرک جانب کو تنکے کچھ ٹوٹے جاتے ہیں ہو کر
چمن و لہو نہ پیش کبھی کی بھی لازم ہے
جو غم سے دور بیٹھا ہے کہیں بے بال ہو کر
لرزتی ہے زمین حشر اک عبرت کا عالم ہے
شہیدان وفا ٹھٹھے ہیں اپنے خون میں تر ہو کر
مزدینا میں جیسے کا بعد دروہے ماجد
ہلدا نالہ دل کیا کرے گا با اثر ہو کر

غزل

سیتہ مشوق حسین صاحبِ اظہر بالوڑی دیکھ جے بلور

تفس میں دل جوڑ پتا ہے آشیان کیلئے دعائیں منہ سے نکلتی ہیں باغبان کیلئے
 زبان کھلی نہری شکوہ بتان کیلئے وفاؤں مہر ہوئی ہیں لب و دہان کیلئے
 گلہ کروں گا ترا اس زبان سے کیونکر کھلی نہر جو گلہ جوہر آسمان کیلئے
 شبِ فراقِ تقدیر میں میرے کیون لکھی دعائیں مانگی تھیں کب عمر جاوداں کیلئے
 نہرائی آہ و تھکان انتقامِ ہمسرو وفا ہزار حیلے ہیں عاشق کے امتحان کیلئے
 ہوا ہے عشق میں جی زندگی سے سیرایا کہ مانگتا ہوں دعا مرگ ناگمان کیلئے
 اسی پہ ٹوٹ کے بھلی گری ہے گلشنِ بین جو ہم نے تاکی تھی اک شاخِ آشیان کیلئے
 ملے جو خواب کہیں، دیکھے طالع بیدار خریدوں اُسے مین انکی پاسبان کیلئے
 نہیں یہ رشک گوارا کہ دردِ عشق ترا وہی ہمارے لئے ہو وہی جہان کیلئے
 پھپھوے اس میں بھی ہیں اس میں بھی تب غم منے جو دل کیلئے ہیں وہی زبان کیلئے
 وقایہ غیر سے میرا مقابلہ ہی سہی بہانہ چاہئے آخر کچھ امتحان کیلئے

وہی کلیم کے حصہ میں آگئی اہلست

جو بوقِ طور تھی میرے دلِ تیان کیلئے،

بِالْبَقَرَةِ تَطْبِخُ وَلَا يَنْفَكُ

جاپان اور اُس کا تعلیمی و نسق

مصنف: نواب مسعود جنگ سید راس مسعود ناظم تعلیمات حیدر آباد دکن،

مترجم: مولوی عنایت اللہ صاحب بی اے ناظم شعبہ ترجمہ و تالیف حیدر آباد

شاید ناظرین کو یاد ہو کہ چند سال پہلے، کہ سرکار نظام نے جناب سید راس مسعود صاحب کو جاپان بھیجا تھا تاکہ وہ وہاں جاکر وہاں کے تعلیمی حالات کا مطالعہ کریں اور مملکت نظام کی فلاح و بہبودی کے لئے مقابلہ تجویزین مفید نظر آئیں، اُن کی رپورٹ پیش کریں یہ موجودہ تصنیف اسی شاہی فرمان عالی کی تعمیل ہے،

سب سے پہلے ہم اس بات پر اپنی مسرت کا اظہار کرتے ہیں، کہ یہ کوشش اردو کیلئے ایک خاص حیثیت سے نہایت حوصلہ افزا ہے، ہماری زبان میں جو کتابیں اس وقت لکھی جا رہی ہیں، ان میں زیادہ مردہ دہلیوں کے اکھڑنے کا کام انجام پا رہا ہے، جدید علوم کے جو ترجمے اردو میں کبھی بھی ہوتے ہیں ان میں بھی اگر کسی بوسیدہ لاش کو مومیائی کے ذریعہ زندہ دکھانا مقصود نہیں، تو کم از کم کسی تازہ لاش پر عمل جراحی سے زیادہ اس کی حیثیت نہیں، اردو میں کسی ضرور موجودہ وقت مسئلہ پر براہ راست تصنیف کا مرحلہ ابھی کو مومن دو رہے، اس بنا پر یہ تصنیف ایک حد تک اردو کیلئے ایک نئے باب کا افسانہ ہے یعنی ایک نئے مسئلہ پر تازہ معلومات و ذاتی مشاہدات کا مجموعہ ہے،

مگر چونکہ اس راہ میں تیز روی اردو کیلئے زیادہ مناسب نہ تھی اس لئے مسئلہ ارتقاء تدریسی کو ملحوظ

رکھ کر یہ کیا کیا کرد و جامعہ عثمانیہ کے فائدہ کی غرض سے نیز ملکات نظام میں اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تحریک کے لئے ہمارے مصنف نے اپنے خیالات پرورٹ کی صورت میں انگریزی میں لکھ کر پیش کئے، اور اردو کے مشہور ماہر ترجمہ مولوی محمد عنایت اللہ صاحب بی، اسے دھلت الرشید شمس اعلیٰ مولانا ذکار اللہ مرحوم، جو پریچنگ آف اسلام کے ترجمے کے باعث اپنی طالب علمی ہی سے ترجمہ کی سلاست و روانی، اور صحت کیلئے مشہور ہیں، ان کو اردو کے قالب میں ڈھالا، جان تک ترجمہ کا تعلق ہے جناب ترجمہ کی غریبان تعریف سے مستغنی ہیں،

اصل کتاب ۸۲ صفحوں پر حسب ذیل ۲ بابوں میں تمام ہوئی ہے،

پہلا باب، ملک (جاپان)، اور ملک کے لوگوں کے خصائص،

دوسرا باب، جاپانیوں کا مذہب،

تیسرا باب، شوگونوں، دوروثی و درازے جاپان کی اصل، پر تگزینوں کا جاپان کو دریافت کرنا

سینٹ فرانسز زئیو کے ملک میں وارد ہونا،

چوتھا باب، دایسان مذہب عیسوی کے ساتھ نوبونا گا اور ہیڈی یوشی کا برتاؤ،

پانچواں باب، دایسان مذہب عیسوی کا ملک سے نکالاجانا، جاپان کا غیر ملکیوں سے اپنے

تین علاحدہ کر لینا،

چھٹا باب، شوگنی حکومت، لوگوں کا دین من و سلاستی کا زمانہ،

ساتواں باب، مغربی علوم کی تحصیل،

آٹھواں باب، شروع کے حامیان تعلیم میں سب بڑبھنص،

نواں باب، کوڈو پیری کا وارد ہونا، سب سے پہلے عہدناجات پر دخل،

دسواں باب، شوگنی حکومت کا زوال،

گیا رہوان باب ، ملک مین اتحاد پیدا کیا جانا ،
 بارہوان باب ، جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت بن جانا ،
 تیرہوان باب ، دستور جاپان ،
 چودہوان باب ، دستور جاپان کی بعض اہم خصوصیات ،
 پندرہوان باب ، انتظام ملکی کی خلاصہ کیفیت ،
 سولہوان باب ، جاپانی زبان ،
 سترہوان باب ، تعلیم مین مساوات کا قائم کیا جانا ،
 اٹھارہوان باب ، سرشت تعلیم ، مقامی حکومت کے اجزائے ترکیبی ،
 انیسوان باب ، تنظیم تعلیم ، ابتدائی مدارس ،
 بیسوان باب ، لڑکوں کے مدارس وسطانیہ ، لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ ، لڑکیوں کے

لئے مدارس خانہ داری ،

اکیسوان باب ، مدارس اعلیٰ لڑکوں کے لئے ، یونیورسٹیاں ،
 بائیسوان باب ، مدارس متعلیٰ ، اعلیٰ مدارس علمی ، مدارس خاص ، اندھوں ، بہروں اور
 گونگونوں کے مدارس ،

تیسوان باب ، تعلیم صنعت و حرفت ،

چوبیسوان باب ، نتیجہ

مضامین کے ساتھ چند نقشے بھی مین جن مین صوباتی دھوبوں کی حکومت کا ناگاوا صوبہ کا ناگاوا مین تحت
 صوباتی حکومت صوبہ کا ناگاوا مین دیہاتی یا قصبائی حکومت نہر کوکوبا کی بلدیہی پرنسپل ، حکومت کے نقشے
 مین ، دو تعلیمی نقشے مین جن مین سے ایک مین تعلیمی اور دوسرا باہمی تعلق دکھایا گیا ہے ، اور دوسرے مین تاپانی

مدرس کی باہمی تنظیم نمایان کی گئی ہے،

اس تفصیل سے یہ معلوم ہو گا کہ یہ کتاب کس جامعیت کے ساتھ لکھی گئی ہے، اگرچہ موضوع کی خصوصیت کے لحاظ سے شروع کے چھ باب غیر ضروری معلوم ہوتے ہیں، مگر ہندوستان میں جہاں لوگ جاپان کے اندرونی خصائص اور تاریخ و ترقیات ہی سے واقف نہیں، ان تہیدی بابوں کا بڑھانا زیادہ نامناسب نہیں کہا جاسکتا، اسی لئے مصنف نے اس تطویل کے لئے دیباچہ میں اپنی معذرت بھی ظاہر کر دی ہے،

شائد ناظرین کو یہ تعجب انگیز معلوم ہو کہ ایک ہندوستانی ریاست کو اپنے ملک کے تعلیمی امکانات پر غور و خوض کرنے کے لئے اپنے ایک تعلیمی انسٹرکٹور کے ترقی یافتہ ممالک کو چھوڑ کر جاپان و ان کے تعلیمی نتائج کے مطالعہ کرنے کی غرض سے کیوں بھیجا؟ مگر اس کی مصلحتیں بالکل ظاہر ہیں، سرکار نظام ہندوستان کی پہلی حکومت ہے جس نے اس راز کو پایا اور اس عمل کرنے کی کوشش کی کہ جب تک لڑکوں کو تعلیم ان کی ملکی زبان میں نہ دی جائے گی، اور مغربی علوم کے ترجمہ خود ان کی زبان میں منتقل نہ ہوں گے، اہل ملک میں علمی ذوق اور تعلیمی ترقی پیدا نہیں ہو سکتی، اور نہ طلبہ کے دماغ علوم کے زیر پرودہ اسرار تک پہنچ سکیں گے اور نہ علم کا اصلی مزہ ان کو آسکتا ہے جب تک ہماری تعلیم غیر ملکی زبان کے ذریعہ سے رہے گی، لہذا ہم علم کا اصلی ذوق پیدا ہونے نہیں دیتے، اور یہ نئی علم کا اصلی ذوق پیدا ہونے نہیں دیتے، ایک غیر زبان میں خواہ کسی قدر آپ کا مل ہوں مگر جس قدر آپ کو اپنی مادری زبان کی شاعری میں لطف آسکتا ہے دوسری زبان کی شاعری میں نہیں آسکتا، یہی حال علوم کے ذوق کا بھی ہے، غیر ملکی زبان کی تعلیم میں دو وقتیں ایک ساتھ ہوتی ہیں، ایک الفاظ و عبارت اور زبان کی، اور دوسرے مطالب معانی کی، اور اپنی زبان کی تعلیم میں الفاظ و عبارت اور زبان کا بار نہیں رہتا، صرف مطلب و معنی کو سمجھنا اور اس کو تحقیق کرنا رہتا ہے، اس لئے، یہ ترقی کا قریب ترین اور آسان ترین راستہ ہے،

اس حیثیت سے کہ مشرقی قوم کو مغربی علوم و فنون کو اپنی زبان میں منتقل کر کے، اور اس کو ذریعہ تسلیم

بنانے میں کیا مشکلات ہیں، اور ان کے حل کرنے کی کیا تدبیریں ہیں؟ اگر کوئی مشرقی ملک اپنے تجربوں اور عملی مثالوں سے ان کی گرہ کھول سکتا ہے تو وہ جاپان ہے جس نے تمام مغربی علوم کو ایک مدت ہوئی کہ اپنی زبان میں منتقل کیا اور اس کو ذریعہ تعلیم بنا کر اس کے فرضی امکان کو عملی وقوع کی صورت میں پیش کر دیا، اس لئے مملکت نظام کو اپنے ارادہ کی تکمیل کے لئے اس ملک کے نشان قدم کو دیکھنا ضرور تھا جو اسی راستہ سے چل کر مقصود کی منزل تک پہنچا ہے، اور اس کے لئے یقیناً یورپ کا کوئی ملک اس کی دست گیری نہیں کر سکتا تھا،

اس کتاب کو پڑھ کر جاپان کی تعلیمی کوششوں کا جو اندازہ ہوتا ہے وہ عجیب حیرت انگیز ہے تعلیم کے ہر شعبہ کے نصاب پر ایک نظر ڈالنے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ جاپانی تعلیم میں سب سے اوّل جس چیز کو بگڑا دیا گیا ہے وہ جاپان کو ایک مرکز اتحاد میں پیوستہ کرنے کا خیال ہے جو ”مقدس شہنشاہ جاپان“ کی ذات ہے، اس لئے اس رشتہ اتحاد کو جہاں جمع ہو کر تمام جاپانی افراد اپنے اس ”مقدس باپ“ کے زیر سایہ ایک خاندان کے ارکان بن جاتے ہیں تعلیمی شعبہ میں مضبوط اعتقاد کی دوری سے باندھنے کی کوشش کی گئی ہے، یہاں تک کہ ”جب وطن“ کا جذبہ جس کو آج تمام ملکوں کے اعتقادات کا سب سے پہلا اصول سمجھا جا رہا ہے اس کو بھی وہاں دم ورجہ کی اہمیت ہے، تاہم وہ بھی تعلیم کا ایک ضروری عنصر بتایا گیا ہے،

ذات شاہانہ کی عقیدت کے ساتھ ساتھ جو جاپان کو ایک قوم بناتی ہے، دوسری چیز جو اس کی تعلیم کا بایغیر ہے اور جہر کہیں اور کسی شعبہ میں نظر انداز نہیں کی گئی ہے، وہ قومی اخلاق اور قومی عنصرت کی نشوونما اور تکمیل ہے، صنعت و حرفت کی تعلیم کو غالباً اس قسم کی چیزوں سے کوئی تعلق نہیں تاہم ہم کو اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ان فنون کے تعلیمی نصاب میں بھی اس کو نہیں چھوڑا گیا ہے، اور اخلاقیات کو ہمیشہ اولین بگڑ دی گئی ہے،

”اخلاقیات“ کا مفہوم کیا ہے، اس کی تشریح ہم کو کتاب کے صفحہ ۲۸، اور اس کے بعد پڑھتی ہے،

”ادنیٰ خواندگی“ کے نصاب میں اخلاقیات کا مفہوم ”قومی اخلاقیات“ میں ”اعلیٰ خواندگی“

کے ذیل میں اس کی تشریح یہ ملتی ہے، ”اخلاقیات کا خاکہ، انصاف اور نیکو کاری، ایک ملک کی بنیادی ترقی ہمارا قومی مہین“۔ تحصیل خواندگی ”اخلاقیات یعنی قومی اخلاقیات“ کا عنوان نظر آتا ہے، تجارتی تعلیم میں بھی ہم ادنیٰ اور اعلیٰ دونوں خواندگیوں اخلاقیات کو پہلے درجہ پر پاتے ہیں، ادنیٰ خواندگی میں اخلاقیات کے ماتحت ”قومی اخلاق کا خاکہ“ اور اعلیٰ خواندگی میں اخلاقیات کا مفہوم ”ایک شہری کے فرائض“ پاتے ہیں، کاریگروں کے تعلیمی نصاب میں بھی یہ چیز نظر انداز نہیں کی گئی ہے، چنانچہ اس کی ابتدائی خواندگی میں روزمرہ کا اخلاق اور وسطانی میں ”ایک قوم کے فرائض“ کی تعلیم ملتی ہے، ہر شخص فیصلہ کر سکتا ہے کہ جس قوم کی تعلیم کا بنیادی پتہ اخلاقیات ہوں، اس کا قومی گیر کٹر کتنا بلند، پکا اور مضبوط ہوگا،

ہمارے ہاں تعلیم کسی شعبہ میں داخل ہونے کیلئے جو قید سب سے زیادہ سنگین لگائی جاتی ہے، وہ فیس کی کمی زیادتی ہے، جو اگر کا خواہ وہ کتنا ہی بدتر یا بہتر ہو، مختلف کالجوں کی گران قدر فیس ادا کر کے وہ ان کے لئے ہر طرح موزوں ہے، لیکن جاپانی مدارس میں طلبہ کی انتخابی قید کے لئے، جو چیز جم کو ہر جگہ نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ، طالب علم کی شہرستی اور چال چلن اچھا ہو، اور ارادہ کا پکا ہو،

رقبہ میں جاپان خاص تقریباً ۳۷۰۰۰ مربع میل ہے اور اخیر مردم شماری میں جو جولائی ۱۹۲۷ء

کو ہوئی اس کی آبادی ۵۵۹۶۱۱۴۰ تھی، اور سلطنت جاپان کی کل آبادی جس میں کوکیا، فارموزہ جزائر، کالین وغیرہ شامل ہیں ۷۷۰۰۵۵۱۰ تھی، نصف نے بتایا ہے کہ یہ رقبہ ملک نظام کے رقبہ سے دو چندان ہے، لیکن آبادی کے لحاظ سے جاپان چار چاند سے زیادہ ہے، اور اگر آمدنی اور تعلیم کا حساب لگایا جائے، تو خدا جانے یہ فرق اور کس قدر زیادہ نمایاں ہو، لیکن یہ امر مملکت نظام کیلئے اس حالت میں کبھی شرم کا باعث نہیں، جب اس کو رابادی والا ہندوستان بھی جاپان کی اس آبادی کے مقابلہ میں تعلیم و آمدنی کے لحاظ سے حق محض ہو،

”جاپان کا مذہب“ کے عنوان سے اس کتاب میں ایک دلچسپ بات ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جاپان کا قدیم مذہب شنتو مذہب جو خاص جاپان ہی کی پیداوار ہے اس کے اصول یہ ہیں کہ جاپان دیوتاؤں کا جنکو وہ کامی کہتے ہیں ملک ہے آسمان شاہ جاپان، کامی کا خاص فرزند ہے، دیگر شرفاء اور عام افراد بھی درجہ بدرجہ کامی کی اولاد ہیں، مردوں کو اپنے سے خوش رکھنا چاہئے، اور مختلف رسوم کے ذریعہ سے ان کو خوش رکھنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں،

صفائی اور پاکیزگی اس مذہب کی بڑی تعلیم ہے، اسی لئے آج بھی اس چیز میں جاپانیوں کا کوئی حریف نہیں ہو سکتا، ابتدائی احمد علی سوسی مین چین کے تان کے ساتھ ساتھ چین کا مذہب کنفیوشس یہاں پھیلنے لگا، قرون وسطیٰ میں بودھ مت نے وہاں فروغ حاصل کیا، سترہویں صدی میں جہاں جہاں کے رواج کے بعد کنفیوشس لڑچکی کی ترقی نے اس مذہب کو از سر نو زندہ کر دیا، اس مذہب کے اصل الاصول صرف دو ہیں ”اخلاق اور نظم حکومت“، ان دونوں کے ایقینے سیلی امور پر یہ مذہب مبنی ہے جو روزمرہ پیش آتے ہیں، اور والدین اور سیاسی حاکموں کی بلا عذر اطاعت ان کا نیا دی پتھر ہیں،

چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بودھ مت جاپان پہونچا، بدھ مت کے پروہتوں نے یہ کیا کہ شنتو دھرم کے دیوتاؤں کو قدیم بودھوں کا اوتار ظاہر کر کے اپنے معبودوں میں انکو جگہ دی، اس تدبیر سے بودھ مذہب نے وہاں بڑی ترقی کر لی، اس مذہب کی تعلیم یہ تھی کہ علم یا قلب کی روشنی سے نجات حاصل ہو سکتی ہے، اور خودی کو کمال تک پہونچانا ذریعہ نجات ہے، بقاے حیات کا حصول، یا دیوتاؤں کے سامنے ان کی ستائش اور منت گزاری میں غریب کرنا آخری مقصد نہیں ہے، بلکہ قطعاً زوان (نیستی) میں فنا ہو جانا، روح کی آخری سترل ہے، بودھ مت کی تعلیم نے جاپانیوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا ہے، اور اب تک ان میں اکثر اسی دھرم پر قائم ہیں، سولہویں صدی کے وسط میں عیسائی مذہب جاپان میں داخل ہوا، اور اس کے اخلاقیات نے ایک حد تک قبولیت حاصل کی، اس وقت جاپان کا عمومی مذہب انھیں مذہب

کی ایک غلط شکل ہے یعنی مذہبی رسوم و شہادت کے ہیں، اعتقاد و دھرم کے ہیں اور اخلاقیات و کنفیوشس اور سیاحت کے ہیں، خدا کا تخیل ان میں نہیں، لیکن دیوتاؤں کا وجود اب تک جدید تعلیم کے باوجود اس سرزمین میں باقی ہے، اسی بنا پر جاپانی نصیحتیں تعلیم میں مذہبی تعلیم جن معنوں میں ہم سمجھتے ہیں، موجود نہیں، لیکن اخلاقیات کی تعلیم پر پورا زور ہے،

جاپانی نظم تعلیم میں ایک اور بات نمایاں ہے کہ اہل جاپان اپنی تعلیم کا زیادہ بار حکومت پر نہیں ڈالتے، بلکہ خود اٹھاتے ہیں، چنانچہ جاپان میں کنڈرگارٹن مدارس کی تعداد ۱۱۲۳۱ ہے، ان میں سے صرف دوسرکاری ہیں، باقی (۲۵۲) پبلک (عوام) کے ہیں، اور (۳۵۸) نجی کے ہیں، ابتدائی مدارس وہاں (۲۵۶۲۵) ہیں جن میں چار سرکاری (۲۵۶۴۵) پبلک ہیں، اور (۱۶۴) ذاتی ہیں،

تعلیم اس ملک میں جبری اور لازمی ہے، اس لئے جاپان کا ہر ایک شہر، قصبہ اور گاؤں مجبور ہے کہ اس کے علاقہ میں جس قدر بچے مدرسہ جانے کی عمر رکھتے ہوں ان سب کی تعلیم کے لئے اس قدر معمولی ابتدائی مدارس قائم اور جاری کریں جو ان سب کے لئے کافی ہوں، ان مدرسوں کی تعداد اور ان کے قائم کرنے کے موقعے حکام، مقامی افسروں کے مشورہ سے مقرر کرتے ہیں، ان مدرسوں میں تعلیم کا وقت عموماً دو بجے صبح سے سہ پہر تک ہوتا ہے، ایسے مضمون ہیں جب کاشت کاروں کو بہت کام ہوتا ہے، تمام دیہاتی مدارس ایک دو ہفتہ کیلئے، بند کر دیئے جاتے ہیں،

معمولی ابتدائی مدارس میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اخلاقیات، جاپانی زبان، تاریخ جاپان، جغرافیہ جاپان، مبادی سائنس، نقشہ کشی، گشتا جہانی و وزٹین، سینا، کوئی و دستکاری یا کوئی اور کام،

وسطانی مدارس (مڈل اسکولس) کی تعداد (۳۳۴) ہے، ان میں دوسرکاری (۲۵۴) پبلک اور

(۸۸) ذاتی ہیں، ان میں حسب ذیل مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اخلاقیات، جاپانی اور چینی ادبیات،

کوئی غیر زبان جو علوم انگریزی ہی تاریخِ جاپان اور جغرافیہ عالم، ریاضی، طبیعیات، قدرتی اشیاء کی تصویر کشی، گائتا، جسمانی ورزشیں، چھٹی، اور پانچویں جماعتوں میں موزیکی، کیمیا اور زراعت کی کفایت شعاری کی تعلیم دیکھائی ہے،

تمام موجودہ مدارس اعلیٰ کی تعداد ۱۱ ہے، ان کی دو شاخیں ہیں، ادبیات اور سائنس کی شاخ ادبی شعبہ میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اخلاقیات، جاپانی زبان و جاپانی وینی ادبیات انگریزی جرمن اور فرانسیسی میں سے کم از کم ایک زبان، تاریخ و جغرافیہ جاپان، تاریخ و جغرافیہ عالم، مبادئی فلسفہ، نفسیات اور منطق، وضع قوانین اور سیاسی معاشیات، ریاضی، علمِ برقی، ورزشات، جسمانی، سنسر کی شاخ میں یہ چیزیں پڑھائی جاتی ہیں، اخلاقیات، جاپانی زبان و جاپانی وینی ادبیات، انگریزی جرمن، فرانسیسی میں سے کم از کم ایک زبان، ریاضی، طبیعیات، کیمیا، نباتیات و حیوانیات، معدنیات طبقات الارض، نفسیات، وضع قوانین و معاشیات سیاسی، نقشہ کشی، ورزشات، جسمانی،

جامعات یا یونیورسٹیاں جاپان میں سرکاری پانچ ہیں، اور یہ کل براہِ راست وزیر تعلیم کے تحت ہیں، اور وہ شنتشا ہی یونیورسٹیاں کہلاتی ہیں، پہلا توکیو کا شنتشا ہی جامعہ، دوسرا کیوٹو کا، تیسرا اوہوٹو کا، چوتھا کیوٹو کا، پانچواں ہوکیڈو کا ان میں سے ہر جامعہ کی دس سے زائد شعبوں کی کثرت اس قدر ہے کہ یہ چند صفحے ان کے قفل نہیں ہو سکتے،

اس موقع پر ایک جملہ مترجمہ ہے، جامعہ کا لفظ یونیورسٹی کے لئے اردو میں چل گیا ہے مگر اس لفظ کا ذکر یا مونٹ ہونا فیصل نہیں ہوا ہے، اس کتاب میں جامعہ کو مونٹ استعمال کیا گیا، اور شاید جامعہ لیب میں بھی اس کو مونٹ ہی بولتے سنا ہے، اور شاید اس لئے، کہ یہ یونیورسٹی کے ہم معنی ہے، جو اردو میں مونٹ ہے، مگر ظاہر ہے اردو کے قاعدہ سے یونیورسٹی کی تائید کے لئے دی، کا وجود سفارش کرتا ہے، جامعہ کے لئے یہ صورت نہیں ہے، ہم جامعہ کی اصل مدرسہ جامعہ سمجھتے ہیں، اس لئے مدرسہ کی طرح اس کو

نذر کر بولتے ہیں، اور دوسروں کو بولتے سننا چاہتے ہیں، اور اگر جامعہ کی عربی تائید کا خیال ہے تو مدرسہ کو بھی مونث بولئے، یہ ممکن ہے کہ اگر کچھ چل کر جامعہ مسجد کی طرح جامعہ بھی کثرت قبول اور اتفاق عام کی سند سے مونث ہو جائے، اسی طرح صفحہ ۴۴ میں شعبہ کی جمع ”شواہج“ نہ صرف ناگوار بلکہ غلط ہے، اگر ہوتا بھی تو ”شواہب“ ہوتا نہ کہ ”شواہج“، اگر عربی کا خیال ہے تو ”شُعَب“ کہئے، اور اردو میں ”شعبہ“ جمع کیلئے خاصہ لفظ ہے، ایسے ہی ”معلمات“ کا املا ”معلماۃ“ بھی قابل گرفت ہے، اسی طرح ”صوباتی“ کے بجائے ”صوبہ جاتی“ یا ”صوبہ جاتی“ زیادہ عام فہم ہوتا،

ہم نے صنعت و حرفت اور زنانہ مدارس کی تفصیل چھوڑ دی ہے، یہ ابواب خاص طور سے مطالعہ کے لائق ہیں، تمام مضامین نصاب پر نمودار کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جایا فی تعلیم کا نصب العین یہ ہے کہ قوم کے ہر فرد کو علمی، معنوی، ارادہ کا پکا، اور مستقل بنانا چاہئے، اسی لئے ہم کو مضامین نصاب میں اس نظری بلکہ فرضی و دہمبی علم کا پتہ بہت کم چلا ہو کہ فلسفہ کتے ہیں، ایک جگہ مبادی فلسفہ ہلکے لکھا نظر آیا ہے، ورنہ ہر جگہ سائنس اور صنعت اور جایانیت، اور اخلاقیات ہی کی مختلف ادنیٰ، اوسط اور اعلیٰ تشکیل ملتی ہیں،

مصنف نے آخر میں نتیجہ کے طور پر مملکت نظام کی ترقی و کامیابی کیلئے کچھ تجویز بھی بطور سفارش کے پیش کی ہیں،

اول یہ ہے کہ کل مملکت نظام کو جس میں مختلف قومیں ہنسی ہیں متعدد زبانیں بولی جاتی ہیں اس میں باہمی ایک و وحدانیت ان متحدہ اصولوں پر پیدا کی جائے،

الف حضور بندگانِ عالی سلطانِ دکن کے ساتھ ولی خیر خواہی،

ب، حب وطن،

ج، سرکاری زبان ہندوستانی یا اردو کا علم،

ان میں ہر دفعہ کی صحت اور ضروری ہونے پر لائق مصنف نے پرزور دلائل دئے ہیں،
دوم، ابتدائی تعلیم کے متعلق مصنف کو یہ رے ہے کہ چونکہ زیادہ تر عایا کا شکار ہے، اس لئے
دیہاتوں کے ابتدائی مدارس میں زراعتی تعلیم کو بنیاد بنانا چاہئے، اور شہروں کے ابتدائی مدرسوں میں
صنعت و حرفت کو رواج دینا چاہئے،

سوم، مدارس کے مہتمموں کو ایسے ذرائع مہیا کئے جائیں کہ وہ سال میں ایک دفعہ ایک ہفتہ
کے لئے اپنے دائرہ کے معین کو جمع کر کے، انکی سال بھر کی مدت میں جو عام نقصان ان کے پڑھانے پر
نظر آئے ہیں ان کی تصریح کی جائے،

چہارم، یہ بند و بست کیا جائے کہ محکمہ تعلیم کے بہترین لیاقت رکھنے والے عمدہ دارون کو ترقی یافتہ
مسالک غیر میں اس غرض سے بھیجا جائے کہ یہ لوگ وہاں کے طرق تعلیم اور تعلیمی انتظامات کا بغور
مطالعہ کریں،

پنجم، سلطنت نظام میں صنعت و حرفت کی ترقی کیلئے ضروری ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف
حتی الامکان توجہ کی جائے، اور ڈیڑھ ڈیڑھ سو روپے کے دو وظیفے اس غرض سے جاری کئے جائیں کہ
سائنس کی اعلیٰ تعلیم کا جان انتظام ہو جیسے انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور وغیرہ وہاں جا کر تسلیم
حاصل کریں،

ششم، ہر صوبہ کے مرکز میں مقامی صنعت و حرفت کی سالانہ نمائشوں کا انتظام ہو، اور
لائق کاری گروں کی انعامات سے حوصلہ افزائی کی جائے، اور غیر ممالک میں ان مصنوعات کی بیچ
کے لئے ایک ایجنسی قائم کی جائے،

ہفتم، بلدیہ دار آبادی میں جلد ایک مدرسہ تجارتی کاروبار قائم کیا جائے،
ہشتم، عام جہالت کو آسانی اور بلدی سے دوکارنے کی تدبیر یہ ہے کہ ٹیچری تعلیم، آکھتے

تصویروں کے ذریعہ سے دیکھ کر تعلیم کا طریقہ جاری کیا جائے جس میں سینما کے ذریعہ سے سفر اور دورہ کر کے جا بجا لوگوں کو ضروری علم سکھایا جائے،

اس میں شک نہیں کہ جاپان کے طرقِ تعلیم کو پیش نظر رکھ کر یہ کامیاب اور دانشمندانہ تجویز ہیں۔ اور یہ نہ صرف حیدرآباد کے لئے بلکہ دیگر ریاستوں کے لئے بلکہ خود ہندوستان کی دیگر قومی تعلیم گاہوں کے لئے مفید ہیں، ہم نے سنا ہے کہ اس مفید کتاب کے ہندوستان کی دوسری زبانوں میں مثلاً بنگالی، گجراتی، زبانوں میں بھی ترجمہ ہو رہے ہیں، کمین ایسا نہ ہو کہ ان زبانوں کے بولنے والے تو اس کتاب سے پورا فائدہ اٹھائیں، اور ہندوستان کی وسیع زبان (اردو) کے جانتے والے خبر بھی نہ ہوں،

کتاب انجمن ترقی اردو کے سلسلہ کے پندرہویں نمبر میں شائع ہوئی ہے اور مطبعہ مسلم یونیورسٹی میں چھپی ہے، قیمت ۷ ج نہیں انجمن ترقی اردو اور ننگ آباد دکن سے ملے گی،

مَقَالَةُ مَرْسُومِ

فرانس کا مشہور علمی و سیاسی انقلاب جن اربابِ دماغ کا نتیجہ ہے ان میں روسو کو خاص اہمیت حاصل ہے، دنیا کی اکثر مہذب زبانوں میں اسکی تصنیفات کے ترجمے ہو گئے ہیں، صاحبزادہ ظفر حسین خان سب ڈپٹی انسپکٹر تعلیمات پہلی بھیت نے اس کے ایک اہم رسالہ کا ترجمہ کیا اور دارالمصنفین نے شائع کیا ہے، اس رسالہ میں روسو نے علوم کی قدر و قیمت پر ناقدانہ نگاہ ڈالی ہے، اس لائق ہے کہ اردو دارالمصنفین اس کا مطالعہ کریں، قیمت ۸ ر

مطبوعات جدید

یہ چار مقالہ چھٹی صدی ہجری کے مشہور شاعر انشیر داز اور عمر و خیام کے شاگرد اور شائبان خور کے مداح نظامی عروضی ہرقندی کی کتاب مجمع النواذ جو چار مقالہ کے نام سے مشہور ہے، فارسی سلسلہ ادبیات کی ایک نہایت ممتاز کڑی ہے، یہ کتاب اصل میں عربی علوم کی تقسیم کے لحاظ سے فن محاضرات میں داخل کرنے کے لائق ہے مصنف نے چار مقالوں میں چار اصناف علم یا چار اصناف علمائے اہل علم کے متعلق مفید و ضروری ہدایات و معلومات جمع کئے ہیں، مقالہ اول در ماہیت علم دیری و کیفیت و سیر بلوغ کامل، مقالہ دوم علم شہر و صلاحیت شاعر، مقالہ سوم در ماہیت علم نجوم و غزرات نجوم در آن علم، مقالہ چہام در ماہیت علم طب و ہدایت طبیب و کیفیت او، یہ چاروں علوم ایسے ہیں جو قدیم سلاطین کے ہاں درباری عالم بننے کے لئے نہایت ضروری تھے، اس لئے درحقیقت اس کتاب کا موضوع یہ ہے کہ درباری اہل علم کے لئے کس قسم کے معلومات اور واقفیت کی ضرورت ہے، لیکن ان میں سے ہر مقالہ کی تحریر میں مصنف نے نہایت سادگی سے علمی مسائل، ادبی نقد، تاریخی واقعات، سوانح مشاہدات سفر ذاتی تجربہ، اس طرح ملاحظہ کر لکھے ہیں کہ کتاب بجد و لچسپ ہو گئی ہے، یہ کتاب مدت ہوئی کہ کئی مین چھپی تھی مگر نہایت نسخ صورت میں اس کے بعد چند سال ہوئے کہ لندن کے گب میوریل سیرزمین علامہ قزوینی کی تصحیح و تفسیر اور نقیون کے مقابلہ کے بعد لندن میں شائع ہوئی، اور اس وقت سے ہماری ہندوستانی یونیورسٹیوں کی نظر اس کتاب پر پڑی، اور کئی کو چھوڑ کر ادھر سب سے پہلے پنجاب یونیورسٹی نے اس کو ایم اے اور ٹی فاضل کے نصاب میں داخل کیا، اور یہی تقریب اس وقت اس کتاب کے اس اڈیشن کے وجود کا باعث ہوئی، زیر نظر طبع، لاہور میں شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب اندرون لاہوری دروازہ لاہور کے اہتمام اور مولوی وجاہت حسین صاحب

عندلیب شادانی رام پوری، بی، اسے منشی فاضل کی تصحیح سے چھاپا ہے جھوٹی تقطیع کے جوغون پر کتاب ختم ہوئی ہے، شروع میں جناب معصیح نے ایک مقدمہ کا اضافہ کیا ہے جس میں پہلے نفس کتاب چار مقالہ پر ریویو کیا ہے اور اس کے محاسن و معائب بتائے ہیں، پھر صنف کتاب یعنی نظامی عروضی کے حالات خود اس کی اس کتاب سے جو کچھ معلوم ہوتے ہیں، اور دوسری کتابوں سے جو کچھ معلوم ہوئے ہیں ان کو کیا کیا ہے، اور نہایت ایمان داری کے ساتھ آخر میں لکھ دیا ہے کہ "یہ کتاب متر علامہ قزوینی کی تحقیقات ہیں جسکو میں نے اپنی زبان میں ادا کر دیا ہے" کتاب کا یہ نسخہ بہر حال مٹی کے نسخے سے تو بہتر ہے چونکہ مدنی ضرورت سے یہ نسخہ چھاپا گیا اس لئے ارزانی کے خیال سے اس کی طبع میں سید کفایت شکاری سے کام لیا گیا ہے جھوٹی تقطیع کے صفحہ پر ہر صفحہ میں ۲۱ باریک سطریں نہایت باریں، فہرست کا اضافہ بہت ضروری تھا جو نہیں کیا گیا قیمت ۱۲ پتہ: شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری دروازہ لاہور۔

برمی بول چال، برہمہ ہندوستان ہی کا اب گویا ایک مکڑ ہے، وہاں کی ایک خاص زبان ہے، کئی لاکھ مسلمانوں وہاں رہتے ہیں، ہندوستانی تاجروں کی وہاں آمد و رفت ہے، باریں ہمہ میں نہیں ملتا کہ کسی نے برمی زبان کے اصول و قواعد صرف نحو پر کوئی کتاب اہل ہند کے لئے علمی طریق پر لکھی ہو، مولوی سید ابوظہر صاحب ندوی رپورٹ میسرانہ مشرقیہ ماہودیاںے کالج احمد آباد گجرات جسکو ایک خاص تقریب سے اس سے پہلے کئی سال متواتر برامین رہنے کا تعلق ہوا ہے، اور غالباً برہمین دعوت اسلام کے امکانات پر غور کرنے کیلئے، اور وہاں کے مسلمانوں کے تعلیمی نصاب کے بنانے کی غرض سے انھوں نے برمی زبان کو محنت سے سیکھا، اور اب انھوں نے اردو میں اس زبان کی صرف و نحو پر یہ مفید کتاب لکھ کر پبلک میں پیش کی ہے، اس ضروری کوشش کی اس نئی مثال پرچم مولف کو جس تدارک بار کیا دین وہ کم ہے خصوصاً اس لئے کہ یہ مثال علماء کی جماعت کی طرف سے پیش ہوئی ہے جھوٹی تقطیع اس قسم کے کاموں میں اپنے دور انحطاط میں

کبھی دیکھی نہیں لی، اس بنا پر ایک **ندوی عالم** کی اس عہد کی جو اسلاف کرام کی محنتوں کو یاد دلاتی ہو قوم و ملک کو حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے، طرز بیان صاف، لکھائی چھپائی اچھی، قیمت ۸ روپے، مصنف سے ملے گی،

الحق الصریح مع جماعۃ التہجد والتیراجح، یہ مختصر رسالہ پنج فقہی سوا لون کا جواب ہے جس کا مہل منشا یہ ہے کہ ماہ رمضان کے علاوہ دوسرے ایام میں بھی رات کی نماز نفل یا تہجد کو جماعت کیسے ادا کر سکتے ہیں؟ یا انہیں ہمارے قدیم دوست مولانا مفتی ابوالطاهر غلور احمد صاحب حال مدرس مدرسہ فرقانہ لکھنؤ نے شرح و بسط کے ساتھ تمام معتبر کتب حدیث و فقہ کے حوالوں سے انکا جواب دیا ہے، اور اس کا جواز ثابت کیا ہے، ایک خالص فقہی مسئلہ کی تحریر و توضیح میں جس میں قدم قدم پر فقہ کی عربی عبارتیں ہیں، مولف نے زبان کی سلاست اور روانی میں کوئی فرق نہیں آنے دیا ہے، مقدمات کی ترتیب اور استنباط اور نتیجوں کے نکالنے میں اچھا سلیقہ تحریر دکھایا ہے، کتابوں اور حوالوں کے پیش کرنے میں دور تک نظر ڈالی ہے، ہم اپنے دوست کو یقین دلاتے ہیں کہ اگر دارالعلوم ندوہ کی متوسطات کی تعلیم انکی رہبر نہ ہوتی، تو کم از کم اس سلیقہ تحریر کے بجائے، مولویانہ طرز بیان کی تولیدگی ان کے حصہ میں ہوتی، جہاں تک مسئلہ کا تعلق ہے، انکی تحقیق نے ہر شے کو آئینہ کر دیا ہے، یہ الگ بات ہے کہ بعض مسائل میں انکے تحقیقات غلو، کام آسانی ساتھ نہ دے سکیں، قیمت ۸ روپے، رسالہ مصنف سے مدرسہ فرقانہ لکھنؤ کے پتہ سے ملے گا،

نور البصر فی الکبریت الاحمر، کبریت احر کسی درود کا نام ہے جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی طرف منسوب ہے، اس کی یہ اردو میں شرح علامہ ابوالبرکات محمد عبد المالک صاحب سابق مشیر بہل بھاول پور نے تصنیف فرمائی ہے، ہمارے مشیر مال صاحب کو یہ گنج بے بہا کثیر کی ایک خانقاہ سے ہاتھ لگا ہے اور جسکو انھوں نے اپنی قیمتی کی بنا پر وقت عام کیا ہے، اس درود کی زبان اور ترکیب و بیان کی بنا پر ہم ہرگز تیار نہیں کہ اس کو شیخ کی طرف منسوب کرین شیخ کے اثنا میں قصیدہ غوثیہ کے اشعار بھی لائے گئے ہیں جو عام میں شیخ کی طرف منسوب

صالحان و متاثر جمعی ہے، قیمت ۲ روپے، مولوی پٹنہ بیہاؤ الدین پنجاب،